

Radniční listy

12 / 2010

Měsíčník občanů
statutárního města
Olomouce

Proměny olomouckých Vánoc

Mikuláše přivítalo město
ohňostrojem *str. 4*



Rozhovor s hercem Igorem
Barešem *str. 14-15*



Olomoucké baroko,
výstava století *str. 22*



SOLNÉ JESKYNĚ

v Olomouckém kraji

VELKÁ ZIMNÍ SOUTĚŽ

VŠECHNY PERMANENTKY JSOU SLOSOVATELNÉ

1. cena - 50 000 Kč 2. cena - LCD televizor 3. cena - Solná lampa

Soutěž ve všech Solných jeskyních trvá do 31. ledna 2011.

Více na webových stránkách Solných jeskyň.

V Olomouckém kraji jsou otevřeny již tři, v České republice jedinečné, mikroklimatické inhalační Solné jeskyně. V každé Solné jeskyni je několik druhů vzácných solí v celkovém množství více než 20 tun.

Solná jeskyně je velmi účinná náhrada léčebného pobytu v přímořských oblastech a přírodních jeskyních.

Ke zlepšení zdravotního stavu dochází už po několika procedurách!

Dítě do 6 let v doprovodu dospělé osoby vstup zdarma.

Slevy pro důchodce, ZTP, dítě do 15 let.

cenově velmi výhodné permanentky. Přijímáme poukázky pro volný čas spol. SODEXO.

Celkový ceník na webových stránkách jednotlivých Solných jeskyň.

KUPTE SVÝM BLÍZKÝM POD VÁNOČNÍ STROMEČEK ZDRAVÍ - PERMANENTKU DO SOLNÉ JESKYNĚ A NAVÍC MŮŽETE VYHRÁT

Rezervace procedur na recepcích na níže uvedených číslech.

SOLANA

8. května 11, Olomouc
(naproti OD Prior)
Tel. 585 204 290
www.solana.cz

SALTIKA

Lázně Teplice n. Bečvou
(Lázeňský dům Praha)
Tel. 581 817 005
www.saltika.cz

SOLVITA

Priessnitzovy léčebné lázně Jeseník
(Lázeňský dům Douche)
Tel. 584 491 144
www.solvita.cz

SC-301564/2

CK PRESSBURG

Dárek na poslední chvíli

Dárkový poukaz na částku nebo pobyt v roce 2011 vystavíme na počkání. Při zakoupení poukazu do 24. 12. 2010 SLEVA 10%.

Nesedíte doma, oslavte s námi

HOTEL CLARION CONGRESS - Ostrava
1 590 Kč
30. 12. 2010 - 2. 1. 2011
2x ubytování se snídaní, welcome drink, ovoce a minerálka na pokoji, silvestrovská večeře, 10% sleva na služby hotelové restaurace během pobytu, volný vstup do relax centra, transfer hotel - Stodolní ulice o silvestrovském večeru, parkovné, další služby dle nabídky.

Natěperete energii do nového roku

HOTEL PARK INN - Sárvár
3 180 Kč
2. 1. - 28. 2. 2011
3x ubytování s polopenzí, zapůjčení županu, vstup do lázni a fitness centra, pojištění

Cena platí při ubytování ve 2-úložkových pokojích (čluná za osobu). Platnost nabídky od 26. 12. 2010.

CK Pressburg s.r.o., Trída Svobody 20, 772 00 Olomouc
tel.: 585 222 666, 588 508 950; email: olomouc@ckpressburg.cz
www.ckpressburg.cz

SC-301735/1

CENTRUM ZDRAVÍ FONTÁNA

POŘÁDÁ KURZY A SEMINÁŘE

KDE: Edelmannaova pasáž (1.patro), Horní náměstí 5, Olomouc
KONTAKT: Mgr. Romana Kolaříková, tel: 608 855 899, mail: romana@grafologie-ol.cz
www.grafologie-ol.cz

LEDEN 2011

NEMOC A ŽIVOTNÍ KRIZE JAKO PŘÍLEŽITOST ZMĚNIT SVŮJ ŽIVOT

Kdy: 15. 1. od 9.00 do 18.00 hodin • Cena: 1 890 Kč • <http://www.v-laska.com/>

AUTOMATICKÁ KRESBA - DIAGNOSTIKA OSOBNOSTI

Kdy: 16. 1. od 9.00 do 18.00 hodin • Cena: 1890 Kč

KURZ GRAFOLOGIE PRO ZAČÁTEČNÍKY

Kdy: 27.1., 3.2., 10.2., 17.2., 24.2., 3.3., 10.3., 17.3., 24.3. a 31. 3. • Cena: 2 800 Kč

KURZ KRANIOSAKRÁLNÍ TERAPIE

Kdy: 17. - 21. 1. • Cena: 9 200 Kč (pro rodiče postižených dětí 7 200 Kč)

ENERGIE KOLEM NÁS - OBRANA PROTI KLETBÁM, ČERNÉ MAGII ...

Kdy: 29. - 30.1. (so: 10.00 - 18.00, ne: 10.00 - 16.00) • Cena: 1 800 Kč

NENECHTE SEBOU MANIPULOVAT

Kdy: 25. 1. od 16.00 do 19.00 • Cena: 400 Kč

PŘIPRAVUJEME:

Tantra jóga
Tvořivá dílna
Nemoc a životní krize

Astrologie trochu jinak
Šamanské léčení
Snová symbolika

PODPOŘTE SVÉ ZDRAVÍ

SC-301755/1



XII. MĚSTSKÝ BÁL

22. ledna 2011 od 19:00 hodin
Regionální centrum Olomouc

„To nejlepší z plodů a darů naší země.“

Moderuje: Petr Šiška a Eliška Bučková

Vystoupí: Big Band Folixe Slovačka, Jitka Zelenková, Laďa Kerndl, Anna K., Láďa Křížek, Legendy se vrací, Příkazanka, Gimbálová muzika Ohnica, Gimbálová muzika a folklorní soubor Kunovjan, Deep Purple revival, Led Zeppelin revival, Milan Schelinger & band, A. M. ÚLET, Country skupina Karavana, Vítá Vávra, Pavel Roth a Andrea Andrei, Tanja

Cena vstupenky: 399,- Kč, předprodej vstupenek od 16. 12. 2010 v Informačním centru | Horní náměstí - podloubí radnice | tel.: 585 513 392

Hlavní partneři:



Subpartneři:





AKTUALITY str. 4–8

- Ohňostrojek ozáril náměstí se stromem Snílkem
- Velvyslanec nabízí lepší kontakty s Malajsií
- Na Vánoce mezi zvířata v Zoo Olomouc

PŘÍRODA, ZDRAVÍ str. 9

- Dětská galerie zpřijemnila Dětskou kliniku

TÉMA MĚSÍCE str. 10–12

- Jak se proměňovaly Vánoce v Olomouci

OSOBNOST str. 14–15

- Rozhovor s hercem Igorem Barešem

ROZVOJ MĚSTA str. 16–17

- Rozpočet města? Úspory i velké investice
- V Korunní pevnůstce vzniká jeden z divů Olomouce

ZÁKON A POLICIE str. 19

- Policista: U nás pachatelé moc neutíkají
- Městská policie děkuje Olomoučanům za pomoc

KULURA str. 20–21

- Labyrint plný vášní, erotiky i hitů
- Nový tým chce oživit kino Metropol

OLOMOUCKÉ BAROKO str. 22–23

- Hlavní město baroka? Přece Olomouc

ZÁBAVA, LISTÁRNA str. 30

- Křížovka, sudoku



Vážení čtenáři,

ani jsme se nenadáli a všude kolem na nás opět po roce dýchá vánoční atmosféra. Samotné centrum města toho může být důkazem. Horní náměstí už koncem listopadu rozzářil vánoční strom Snílek, světelná výzdoba se rozšířila i na Dolní náměstí a celý střed města vlastně získal tak trošku novou tvář.

Letošní vánoční trhy, zdá se, kopírují naše vnímání současné společnosti. Ačkoli nás všechny pohání a vtahuje kolotoč konzumu (nebo možná právě proto), stále více se přikláníme ke starým dobrým tradicím, které najednou dokážeme zase o něco více ocenit. Proto i nový vánoční jarmark vypadá jinak. Rukodělné výrobky, zabijačka, tradiční vánoční zboží, kvalitní občerstvení, bruslení i bohatý kulturní program. Moc bych si přál, aby si každý na těch letošních trzích našel něco, co ho v předvánočním shonu potěší. Ať už je to některý z koncertů na Horním náměstí nebo jen kousek večera strávený s přáteli a s punčem v ruce, jsou to věci, které lidem připomínají nadcházející svátky. Jsem rád, že ačkoli téměř ke každému ročníku olomouckých Vánoc vždy měli Olomoučané pár výhrad, i přesto je berou za své. Je to místo setkávání, vánočních přání a určitého pozastavení v pracovním shonu a předvánočních přípravách.

Máme za sebou další rok chodu města, věřím, že rozhodnutí, která jsme učinili v uplynulém roce, ponese do budoucna pozitivní důsledky, a že i v nadcházejícím roce se nám bude spravovat město co nejlépe. Jsem přesvědčen, že právě bohatství kulturního, sportovního a společenského života dělá z Olomouce nejen hanáckou, ale jednu z nejvýznamnějších metropolí naší země. Před časem jsem ji označil za spící perlu, ale dnes věřím, že se nám ji pomalu ale jistě daří probouzet ke stále bohatšímu životu. Stejně bohaté dny v novém roce bych chtěl popřát i všem Olomoučanům. Vykročte do roku 2011 tou správnou nohou, aby vás i tentokrát potkalo mnoho úspěchů v pracovním i osobním životě, pevně zdraví a pousta splněných přání.

Pohodové Vánoce a šťastný nový rok!

Martin Novotný
Martin Novotný
primátor



Tyto noviny distribuuje Česká pošta, s.p. V případě, že vám nedošly do schránky, uplatněte reklamaci u svého poštovního doručovatele. Nebo volejte na telefon 608 769 595 (pan Marek). Reklamacie a stížnosti na distribuci uplatňujte nejpozději do 23. 12. 2010.

Radniční listy, měsíčník občanů statutárního města Olomouc • 12. ročník • Vydává statutární město Olomouc – Rada města Olomouce, Horní náměstí, 779 11 Olomouc ve spolupráci s vydavatelstvím Strategic Consulting, s.r.o. • Redakční rada: předseda – Martin Novotný, členové – Mgr. Eva Machová, RNDr. Ladislav Šnevajs, RNDr. Jan Holpuch, Ph.D., Pavel Vysloužil, odpovědný redaktor, editor – Martin Hála, šéfredaktor – Mgr. Michal Folta, telefon: 725 728 897, e-mail: michal.folta@consultants.cz • Inzertní manažer a distribuce: Jindřich Marek, telefon: 608 769 595, e-mail: jindrich.marek@ceskydomov.cz, inzertní manažer: Jana Juráková, telefon: 773 617 353, e-mail: jana.jurakova@ceskydomov.cz • Sídlo redakce: Radniční listy, Magistrát města Olomouce, Horní náměstí, 779 11 • Do všech domácností v Olomouci zdarma • Uzávěrka příštího čísla 13. 1. 2011 • Počet výtisků: 55.000 kusů • Rozšiřuje Česká pošta, s. p. Reklamacie na nedodání výtisků lze uplatnit na tel. čísle 608 769 595, nebo na e-mail: distribuce@consultants.cz • Výtisky jsou k dispozici i v Informačním centru radnice • Tiskne: Severotisk spol. s ro., Mezni 3312/7, Ústí nad Labem 400 11 • Grafika: Jana Adamová • Registrační číslo: MK ČR E 11006

Bližší informace k inzerci naleznete na stránkách: www.ceskydomov.cz – zde jsou k dispozici ceníky, podmínky inzerce a termíny vydání.

Zrakově postižení si mohou osahat radnici

Uvnitř olomoucké radnice je od 1. prosince radnice druhá, menší. Jedná se o haptický model historické budovy, v níž od středověku zasedali olomoučtí radní. Dřevěný model radnice je prvním počinem projektu Zpřístupnění olomouckých památek zrakově postiženým, následovat budou modely chrámů sv. Michala a sv. Mořice.

Model radnice o rozměrech 1,5x1x1,2 metru, který obsahuje všechny výrazné stavební prvky, vytvořili studenti Střední školy řezbářské v Tovačově. „Pracovala na tom trojice našich žáků v rámci praktické výuky, dostali k tomu přesné plány budovy,“ vysvětlila ředitelka školy Alexandra Stránělová. Model je vyroben ze dřeva, což je kvalitní a pro hmatové prohlížení příjemný materiál. Nevidomí tak mohou získat představu o velikosti a tvaru stavby. Model je doplněn popisky a texty ve zvětšeném typu písma a v Braillově písmu.



Foto Blanka Martinovská

„Model budovy radnice bude vystavený v předsáli zasedací místnosti primátora v prvním patře radnice a stane se součástí prohlídek, které pořádá informační centrum. Zrakově postiženým lidem tak můžeme lépe zprostředkovat podobu této

památky a možná také rozšíříme obzory zdravým návštěvníkům, kteří si zde budou moci vyzkoušet, jak lze hmatem vnímat například i takovou věc, jako je radniční věž,“ uvedl náměstek primátora Jan Holpuch.

Zrakově postižení mají velmi omezené možnosti poznávání památek a většinou jsou odkázáni na popis od druhých osob. Významné olomoucké památky by však brzy měly být lépe zpřístupněny právě pomocí haptických modelů. Inspirací byl model katedrály sv. Václava, který se zde objevil v loňském roce, a model zámku ve Velkých Losinách.

Zadavatelem projektu je obecně prospěšná společnost TyfloCentrum Olomouc. Náklady ve výši 45 tisíc korun na celý projekt nese město Olomouc. „Zpřístupňování historických kulturních památek pro osoby se zrakovým postižením formou modelů, haptických výstav a průvodců v Braillově písmu je určitě cesta správným směrem. Doplnujeme tak snahy vytvářet optimální podmínky pro plné zapojení hendikepovaných lidí do všech sfér života,“ řekla náměstkyně primátora Eva Machová. (mf)

Ohňostroj ozářil náměstí se stromem Snílkem

V krátké době dvakrát za sebou se zcela zaplnilo olomoucké Horní náměstí. Nejprve se tak stalo 24. listopadu při slavnostním spuštění vánočního osvětlení města a křtu a rozsvícení stromu před radnicí, podruhé pak 5. prosince při tradičním Mikulášském ohňostroji.

Rozsvícení stromu předcházela už tradičně soutěž o jeho pojmenování. Ze dvou stovek přijatých nápadů nakonec porota vybrala návrh devítiletého Tomáše Sedláčka ze 4. A třídy ZŠ Heyrovského. Jeho návrh, aby se letošní vánoční strom jmenoval Snílek, získal největší podporu. Společně s primátorem Martinem Novotným pak Tomáš v podvečer 24. listopadu právě pojmenovaný strom také rozsvítil.



Foto Blanka Martinovská

O necelé dva týdny později navázaly na sváteční akce Mikulášské oslavy, které byly opět velkolepé. Olomoučané, kteří se 5. prosince večer přišli podívat na ohňostroj a oslavit přicházející Vánoce, zcela zaplnili náměstí. Nouze nebyla ani o Mikuláše, čerty a anděly.

Po odpálení slavnostního ohňostroje rozzářily efekty oblohu nad náměstím téměř na deset minut. (mf)

Děti soutěžily ve zdobení stromečků

■ Děti ze základních a mateřských škol z celé Olomouce soutěžily o nejhezčí vánoční stromek, okrášlený vlastnoručně vyrobenými ozdobami. Soutěže se účastnilo jedenáct škol. Nejkrásnější vánoční stromček nazdobily děti ze Základní a mateřské školy logopedické, tř. Svornosti 37. Výsledky soutěže, kdy měly děti co nejkrásněji nazdobit stromek vlastními ozdobami, vyhlásil 10. prosince náměstek primátora Ladislav Šnevajs. Na druhé příčce se umístil smrček nastrojený dětmi ze Základní školy tř. Spojenců 8, třetí místo poté připadlo Základní škole Mozartova 48. Všechny stromčky byly vystaveny v podloubí nádvoří radnice a lidé mohli vhozením lístku do připraveného boxu hlasovat pro ten nejkrásnější. Děti smrčky ze zásob Lesů města Olomouce zdobily vlastnoručně vyrobenými ozdobami od pondělí do čtvrtku před zraky kolemdoucích přímo na pódiu na Horním náměstí. Soutěžícím pak náměstek Šnevajs předal různé drobnosti, jako byly cukrovinky, vstupenky do kina Metropol či do různých sportovních center. Účastníci soutěže si posléze mohli nazdobené stromky odvézt do svých škol. (red)

Přes svátky mají vodohospodáři pohotovost

■ Společnost Moravská vodárenská oznámila, že od 27. do 31. prosince včetně budou uzavřena její zákaznická centra v Olomouci, Prostějově i Uničově. Výjimkou je středa 29. prosince, kdy budou všechna centra otevřena od 8 do 17 hodin. Přes svátky bude i nadále k dispozici bezplatná linka 800 100 063, kde mohou zákazníci hlásit případné poruchy a havárie 24 hodin denně. Pracovníci z rozvodu vody i kanalizací drží celé svátky pohotovost, v pohotovosti budou lidé, vozidla i těžká technika. Vodohospodáři drží pohotovost celé svátky, v případě poruchy zastaví unikající vodu i během svátků v průměru do jedné hodiny po nahlášení havárie. (red)

Řidiči mají poslední šanci žádat o průkazy

Ačkoliv na to úředníci řidiče nejednou upozorňovali, teprve nyní, krátce před ukončením platnosti řidičských průkazů vydaných v roce 1994 – 2000, naplňují někteří šoféři čekárny pracoviště oddělení evidence řidičů Magistrátu města Olomouce. Protože zbývá vyměnit ještě několik tisíc řidičských průkazů, Magistrát města Olomouce rozšířil úřední hodiny v průběhu prosince.

Od 1. 12. do 23. 12. 2010

| | | |
|---------|---|-------------|
| pondělí | 7.00–12.00 | 13.00–17.00 |
| úterý | 7.00–12.00 | 13.00–15.30 |
| středa | 7.00–12.00 | 13.00–19.00 |
| čtvrtek | 7.00–12.00 | 13.00–15.30 |
| pátek | zavřeno (zpracování nových ŘP k předání žadateli) | |

od 27. 12. do 31. 12. 2010

| | | |
|-----------------|------------|-------------|
| 27. 12. pondělí | 7.00–12.00 | 13.00–17.00 |
| 28. 12. úterý | 7.00–12.00 | 13.00–17.00 |
| 29. 12. středa | 7.00–12.00 | 13.00–19.00 |
| 30. 12. čtvrtek | 7.00–12.00 | 13.00–17.00 |
| 31. 12. pátek | 7.00–12.00 | |

Kde roste strom roku?

V minulém čísle RL jste se dočetli o tom, že v celostátní anketě Strom roku zvítězil takzvaný Hromův dub v Černovíře. Pro ty, kdo se chtějí na strom podívat, přikládáme informaci, kde jej najít. Tento krásný dub najdete, když se vydáte po polní cestě z Černovíra podél železniční trati a proti proudu Trusovického potoka směrem k Bohuňovicím. (red)

Malajsie nabídla bližší kontakty

Tři prosincové dny trávil v Olomouci malajský velvyslanec Zainal Abidin Bakar. Společně se svou chotí a tajemníkem navštívil také olomouckou radnici, kde se setkal s náměstkem primátora Ladislavem Šnevajsem. Při setkání se shodli na společných zájmech, které by chtěli do budoucna rozvíjet. Mělo by jít zejména o oblast vyššího vzdělávání, kultury a turismu. „Jsem velmi rád, že jsme se takto shodli na oblastech zájmu, které bychom mohli společně posunout o kousek dál. Ačkoli je Olomouc velmi historické město, hodně se soustředíme také na jeho budoucnost a rozvoj. Zde bychom chtěli stavět zejména na pilířích, jako je potenciál univerzitního města a také kulturní rozměr,“ řekl Šnevajs. Na olomoucké Univerzitě Palackého v současné době studuje skoro stovka malaj-

ských studentů, zatímco do Malajsie mnoho našich studentů nevyjíždí. Na podporu výměny studentů i samotného cestovního ruchu by se měla v příštím roce v Olomouci uskutečnit umělecká výstava s kulturním představením a filmovou projekcí spolupřátaná oběma stranami, která by měla Olomoučanům přiblížit právě malajskou kulturu. „Cestovní ruch je pro Malajsii poměrně klíčovou záležitostí. Před dvěma týdny navštívil Českou republiku náš ministr turismu, aby s českými zástupci začal vyjednávat o smlouvě o vzájemné spolupráci v oblasti turistiky. Do tohoto programu bychom chtěli zahrnout především tři univerzitní města, kde studuje mnoho našich studentů, tedy i Olomouc. Současně by se také mělo začít jednat o smlouvách mezi univerzitami,“ informoval Bakar. (jau)



Foto Blanka Martinovská

Olomouc hostila lichtenštejnského knížete

Po čtyři dny v závěru listopadu pobýval v Olomouci a okolí vládnoucí kníže lichtenštejnský Hans Adam II. Svou návštěvu zahájil kníže Hans Adam oficiálním obědem v olomouckém Hotelu Alley, kterého se vedle zástupců kraje zúčastnil také pri-

mátor města Olomouce Martin Novotný. O den později se na půdě v arcibiskupském paláci setkal, rovněž při obědě, také s arcibiskupem olomouckým a metropolitou moravským Janem Graubnerem. Při setkání podle arcibiskupa Graubnera hovořili o situaci a dalším vývoji v obou zemích.

Hlavním cílem soukromé návštěvy představitele jednoho z nejmenších evropských států na Olomoucku byla osobní účast na konferenci Knížecí rod Lichtenštejnů v historii země Koruny české. Konference se uskutečnila v Arcidiecézním muzeu v Olomouci od 24. do 26. listopadu. Kníže Hans Adam navštívil také expozici dějin jeho rodu na hradě ve Šternberku a zavítal i na zámek ve Velkých Losínách. (mf)



Foto Jiří Doležal

Strom splněných přání mezi autoveterány

Milou předpremiéru Štědrého dne přichystalo dětem z olomouckého dětského domova ve Veteran Areně Občanské sdružení Dobré místo pro život. Díky projektu Strom splněných přání je totiž už 13. prosince v prostorách tohoto atraktivního muzea automobilových veteránů čekaly první dárky a k tomu i bohatý vánoční program. V hale Veteran Areny vystoupila v rámci programu kapela z dětského domova a své umění předvedl Železný Zekon. Pokud jde o samotné dárky, těch se letos díky štědrým dárcům, zapojeným do projektu Strom splněných přání, podařilo shromáždit více než čtyřicet. Celý projekt společně připravilo Občanské sdružení Dobré místo pro

PROVOZNÍ DOBA VETERAN ARENY

| | |
|------------|--|
| 24. 12. | zavřeno |
| 25. 12. | otevřeno 12.00 – 20.00 (od 17.00 do 20.00 speciální komentovaná večerní prohlídka) |
| 26. 12. | otevřeno 12.00 – 20.00 (od 17.00 do 20.00 speciální komentovaná večerní prohlídka) |
| 27. 12. | otevřeno 10.00 – 17.00 |
| 28. 12. | otevřeno 10.00 – 17.00 |
| 29. 12. | otevřeno 10.00 – 17.00 |
| 30. 12. | otevřeno 10.00 – 17.00 |
| 31. 12. | zavřeno |
| 1. 1. 2011 | zavřeno |

život, statutární město Olomouc a společnosti Makro Cash & Carry a T.S. Bohemia. Právě posledně jmenovaná společnost se

postarala o překvapení večer. Společnost T.S. Bohemia věnovala olomouckému Dětskému domovu finanční šek na 100 tisíc korun s příslibem, že tímto darem nekončí, naopak jsou připraveni podpořit i další dětské domovy. (mf)



Fond podpořil další začínající podnikatele

Patnáct drobných podnikatelů převzalo 2. prosince z rukou primátora města Olomouce Martina Novotného a jeho náměstka Martina Majora šeky od Nadačního fondu Dalkia ČR. Nadačními příspěvky pomáhá fond malým podnikatelům v začátcích jejich projektů.

Nadační fond letos oslavil již desáté výročí svého působení. „Velmi nás těší, že zájem o spolupráci je stále veliký a že aktivity nadačního fondu mají obrovskou podporu nejen mezi samotnými pracovníky naší společnosti, ale i v řadách zástupců měst a obcí,“ řekla ředitelka nadačního fondu Helena Gižová. Primátor města Olomouce Martin Novotný tuto podporu potvrdil. „Scházíme se tu již několik let, vždy v předvánočním čase, a já jsem velmi rád, že i tentokrát můžeme podpořit několik výjimečných lidí, kteří se snaží prosadit své projekty. Pevně věřím, že i příští rok bude mít nadační fond

dostatek prostředků, kterými by mohl podpořit další zájemce o vlastní podnikání,“ řekl primátor při slavnostním předávání šeků.

Letos Nadační fond Dalkia přispěl ke vzniku 19 nových trvalých pracovních míst podporou 15 projektů. Od svého vzniku v roce 2000 již přispěl ke vzniku 282 pracovních míst prostřednictvím 113 projektů a investoval téměř 12 milionů korun. (jau)



Foto Blanka Martinovská

Prior – veřejné projednání změny regulačního plánu

Na Odboru koncepce a rozvoje Magistrátu města Olomouce se bude znovu veřejně projednávat návrh změny č. VII regulačního plánu MPR Olomouc v souvislosti s přestavbou obchodního domu Prior. Na základě připomínek podaných při veřejném projednání 18. května 2010 a negativního stanoviska dotčeného orgánu – Ministerstva kultury ČR ze dne 9. srpna 2010 – byl návrh změny č. VII upraven tak, aby vzdálenost severozápadního nároží bloku 29, tedy OD Prior, od Merkurovy kašny zůstala beze změny. Jelikož jde o podstatnou úpravu návrhu změny č. VII RP MPR, proběhne v souladu se stavebním zákonem opakované veřejné projednání návrhu opatření obecné povahy. K veřejnému nahlédnutí je návrh změny č. VII regulačního plánu MPR Olomouc vystaven do 3. ledna 2011 na Magistrátu města Olomouce, Odboru koncepce a rozvoje v Hynaisově ulici. Návrh změny regulačního plánu je současně zveřejněn i na elektronické úřední desce Magistrátu města Olomouce (www.olomouc.eu). Veřejné projednání návrhu s odborným výkladem se uskuteční v pondělí 3. ledna 2011 ve 14 hodin v zasedací místnosti Odboru koncepce a rozvoje Magistrátu města Olomouce, Hynaisova 10 v 5. patře. Nejpозději při veřejném projednání může každý uplatnit své připomínky, v téže lhůtě mohou osoby uvedené v §85, odst. 1 a 2 stavebního zákona podat námítky proti návrhu na vydání regulačního plánu. Dotčené orgány mohou svá stanoviska uplatnit rovněž nejpозději při veřejném jednání. Vše je nutné podat písemně na adresu úřadu: Magistrát města Olomouce, odbor koncepce a rozvoje, Hynaisova 10, 779 11 Olomouc. (red)

INZERCE

• VRATA
• BRÁNY
• ROLETY
• ŽALUZIE

PAKL družstvo, Jana Koziny 24
Olomouc – Chválkovice
tel.: 585 31 64 85, mobil: 603 55 40 10
e-mail: info@paki.cz, www.paki.cz

Jubilejní ceny
Nyní ušetříte až 40 %

dveře 26.775 Kč

vrata 22.775 Kč

Více informací na www.paki.cz

AKCE KONČÍ
k 31. 12. 2010

Na Vánoce mezi zvířata v zoo Olomouc

Jak doplnit adventní či vánoční atmosféru o originální zážitek? Odpočíte si od předvánočního shonu a vychutnejte si netradiční atmosféru v krásném prostředí zoologické zahrady Olomouc. Návštěvu areálu zimní zoo si můžete zpestřit vánočním programem, nebude chybět ani tradiční vánoční výzdoba a bohaté osvětlení celého areálu zahrady. Na Štědrý den je pro návštěvníky připraven také malý dárek.

Až do neděle 2. ledna 2011 jsou připraveny večerní prohlídky s vánoční atmosférou a osvětlením. Průvodce vychází vždy v 17 a 18 hodin z dětského hřiště v areálu zoo. Večerní prohlídky se neuskuteční pouze na Štědrý den a na Silvestra. Bližší informace o vánočním programu najdete na www.zzo-olomouc.cz. (mf)



Foto Milan Kofínek

Jak pojedou tramvaje o svátcích

Víte, podle jakého jízdního řádu pojedou tramvaje a autobusy Dopravního podniku města Olomouce ve který sváteční den?

V pátek 24. prosince budou jezdit tramvaje dle sobotních jízdních řádů. V dopoledních hodinách bez jakýchkoliv úprav, pouze v podvečer po 17. hodině budou ukončeny linky číslo 1 a 7, beze změn pojedou linky číslo 2 a 4. Autobusový provoz se bude řídit jízdním řádem platným pro dny pracovního klidu, dopoledne bez úprav, v odpoledních hodinách dojde k částečnému omezení provozu přibližně od 13 hodin, kdy budou vybrané spoje předčasně ukončeny, a od

17.30 hodin do 18.40 bude provoz autobusů ukončen zcela.

V sobotu 25. a neděli 26. prosince budou jezdit tramvaje bez omezení dle jízdních řádů platných pro neděli, autobusy MHD pojedou dle jízdních řádů platných pro dny pracovního klidu.

Od pondělí 27. prosince do pátku 31. prosince budou tramvaje i autobusy jezdit klasicky jako v pracovní dny. V období svátků nevyrazí na trasu posilové spoje a ve dnech, kdy budou hypermarket Globus a aquapark uzavřeny, nebudou jezdit autobusové linky číslo 27 a 35. Od neděle 2. ledna 2011 se tramvajový a autobusový provoz vrátí zpět k normálu. (mf)

Spolupráce s Tampere se rozrůstá

■ Výrazně živější vztahy měla letos Olomouc s finským partnerským městem Tampere. Základní umělecká škola M. Stibora završila úspěšně fotografický projekt tří olomouckých a tří tamperských studentů na téma Streets of Tampere and Olomouc. Po vernisáži v Café 87 následovala vernisáž v moderní tamperské konferenční hale. V návaznosti na tento projekt se jeví užitečná spolupráce mezi olomouckou ZUŠ a ZUŠ Sara Hildén v Tampere. V jednání je rovněž účast na workshopu městských knihoven v Tampere. Výhledově je zájem o výměnné stáže pracovníků muzeí a o výstavu zaměřenou na historii a tradici finské sauny. Po úspěšném turné olomouckého Divadla na cucky v Tampere se v srpnu 2011 olomoucké veřejnosti představí v Konviktu tamperské divadlo Telakka s hrou Kamasútra. Vztahy se rozvíjejí i v oblasti hospodářské, o čemž svědčí účast finských odborníků na energetické konferenci pořádané ekologickým centrem Sluňákov a na konferenci Krajské hospodářské komory Olomouckého kraje. (red)

Statutární město Olomouc vyhlásilo dne 30. 9. 2010 **výzvy k podávání žádostí o dotaci v rámci Integrovaného plánu rozvoje města Revitalizace a regenerace sídliště:**

- **Výzva č. 6 Snížení energetické náročnosti bytových domů, moderní sociální bydlení** (zateplení domů, vybudování sociálního bydlení)
- **Výzva č. 7 Odstranění statických poruch domů, výměny a modernizace lodžii** (sanace základů, opravy hydroizolace, modernizace balkonů)
- **Výzva č. 8 Modernizace a rekonstrukce technického vybavení domů** (výtahová zařízení, rozvody inženýrských sítí)

Výzvy jsou určeny pro vlastníky bytových domů v městských částech Povel, Nové Sady, Nový Svět, Hodolany (ulice Holická).

Více informací včetně kontaktní osoby naleznete na: <http://iprm.olomouc.eu>



PODÁVEJTE ŽÁDOSTI O GRANTY

Připomínáme, že v současné době je možné podávat žádosti o přidělení grantů města na příští rok. Statutární město Olomouc vyhlásilo grantové řízení pro rok 2011. Termín, kdy lze žádat o veřejnou finanční podporu, je stanoven do 5. ledna 2011. Podrobnější informace, včetně elektronického formuláře žádosti, naleznete zájemci na internetové adrese www.olomouc.eu/verejna-podpora.

Prolette se nad Olomoucí roku 1927

Jak vypadala z ptáčích perspektivy Olomouc v roce 1927? Osobně zjistit si to mohli od října do začátku listopadu návštěvníci výstavy v budově olomouckého magistrátu v Hynaisově ulici. Kdo to nestihl, nemusí zoufat. Nyní se totiž nabízí další možnost vyzkoušet takový neobvyklý pohled prostřednictvím internetové aplikace.

V roce 1927 provedli vojenští letci fotografové a piloti z 2. Leteckého pluku v Olomouci na žádost městské rady plošné letecké snímkování města. Ze snímkování byla vytvořena unikátní fotografická mapa města, která byla podkladem pro vypracování Zastavovacího a regulačního plánu Olomouce. Takovou progresivní metodu v dané době využívalo pouze několik málo

zemí na světě, přičemž v tehdejší Československu byla Olomouc prvním městem, pro něhož byl fotografický plán vytvořen a v praxi využit. Letecké měřičské snímkování území pro vytváření mapových podkladů našich měst totiž probíhalo až od druhé poloviny 30. let.

Jelikož byla Olomouc vojenským městem, nesměly být pořízeny snímky v té době veřejně vystaveny. Po více jak osmdesát let byly bez povšimnutí uloženy v depozitech olomouckého magistrátu. V letošním roce se dočkaly svého „znovuoživení“ a zpracování. Díky trpělivé práci badatele Jiřího Prokeše a pomoci historika Milana Ticháka se podařilo ze snímků sestavit prakticky celou plochu města i s tehdy neobydlenými plochami, kde jsou dnes hustě zastavěné čtvrti.

Během října byla část snímků vystavena v předsádkách magistrátní budovy v Hynai-



Foto archiv

sově ulici, nyní si může každý zájemce část snímků prohlédnout na speciální internetové aplikaci na stránkách města Olomouce v rubrice územní plánování. Na dnešní mapě města jsou náhledy jednotlivých historických fotografií, které se po kliknutí zvětší do původní velikosti.

(mf)

Cena vodného a stočného v novém roce vzroste

■ Od začátku příštího roku zvyšuje Moravská vodárenská po schválení vlastnickými společnostmi, Vodohospodářskou společností Olomouc a Městem Olomouc, ceny vodného a stočného. Ke zvýšení ceny dochází v souvislosti s inflačními vlivy a u stočného dále v souvislosti s navýšením zdrojů nutných k obnově infrastrukturního majetku – kanalizačních sítí, které byly pořízeny za pomoci evropských fondů. Zatímco letos většina obyvatel Olomoucka zaplatí za 1 m³ vodného a stočného 66,81 Kč (s DPH), tak od nového roku to bude v celé tarifní oblasti 70,56 Kč (s DPH) za 1 m³. Cena tak vzroste v průměru o 5,61 %. Schválené zvýšení cen má dopad na finanční situaci průměrné čtyřčlenné rodiny ve výši 42 Kč za měsíc.

(red)

Olomouc a Opole spolupracují na ochraně památek

Dvojazyčnou publikaci o památkách Olomouckého kraje a Opolského vojvodství představili její autoři veřejnosti. Zájemci ve dvoustředstránkové knize naleznou informace o šesti desítkách historických staveb a uměleckých skvostech. Publikaci doprovází i mapa. Kniha bude k dispozici na krajském úřadě a v informačních centrech. Publikace čtenáře seznamuje nejen s historií hradů, zámků či církevních staveb, ale zmiňuje se rovněž o zajímavých výtvorech moderní architektury. Na území Olomouckého kraje se nachází více než 7 tisíc – movitých i nemovitých – kulturních památek. Z tohoto počtu je 17 národních kulturních památek a jedna – čestný Sloup Nejsvětější Trojice – je na seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Texty pro olomouckou část knihy napsali Miloš Pojsl, Jindřich Garčí a Leoš Mlčák.

Hlavním cílem projektu je podpora kontaktů mezi institucemi, které mají na starost kulturní dědictví. V rámci toho se uskutečnily již dvě konference – první loni v říjnu v Olomouci a druhá letos v dubnu v polském Opole. Odborníci diskutovali například o dotacích na ochranu památek v obou regionech a prezentovali také zkušenosti regionů v oblasti projektů ochrany památek. Do konce roku budou na adrese www.kulturnideditvi.eu podrobnější informace o problematice.

Dílo je jedním z hlavních výstupů česko-polského projektu Kulturní dědictví – společná úloha. Tento projekt je realizován v rámci Operačního programu přeshraniční spolupráce ČR-PR 2007–2013. Celkové náklady projektu přesahují 3 miliony korun, přes 2,5 milionu korun poskytne Evropská unie.

(mf)

INZERCE

FIXING
spojovací materiál pro dřevostavby

Přestaňte zatloukat, šroubujte!

Vruty **röthoblaas**, tesařská kování a doplňky pro dřevostavby certifikované kvality za příznivé ceny

Množstevní slevy pro řemeslníky s ŽL

Fixing – kamenná prodejna, Litovelská 7, Olomouc
tel./fax: 581 110 488 • mobil: 736 683 275

ski region
Bílá

SKI AREÁL BILÁ

NOVINKY VE SKI AREÁLU BILÁ

- modernizace dětského lyžařského parku
- nová stopa pro běžecké - 16 km
- modernizace zasněžovacího systému

TRADIČNÍ SLUŽBY VE SKI AREÁLU BILÁ

- sedačková lanovka
- večerní lyžování 1 100 m a 700 m
- všechny svahy technicky zasněžovány
- snow park
- bezplatné parkoviště

www.skibila.cz • e-mail: skibila.areas@volny.cz • tel: 552 690 163

Svoz odpadů během vánočních svátků

■ Jak bude probíhat svoz odpadu a provoz sběrných dvorů v době od 21. prosince do 3. ledna? Technické služby města Olomouce oznamují Olomoučanům, že svoz směsného komunálního odpadu ve městě bude po celé období vánočních a novoročních svátků probíhat dle platné rajonizace – tedy ve stanovených svozových dnech.



Foto archiv

Sběrové dvory v Neředíně za hřbitovem a v Hodolanech v ulici Chelčického budou ve státní svátky uzavřeny s tím, že otevřeny budou v řádných provozních hodinách, tedy od 9 do 17 hodin s přestávkou mezi 13.00 až 13.30 až do 23. prosince. Ve stejných hodinách budou sběrové dvory otevřeny i ve dnech 28. až 31. prosince. Běžný provoz sběrových dvorů bude pokračovat od úterý 4. ledna 2011. (red)

Olomoučané třídí odpad poctivě

Popáté v historii předali letos zástupci Olomouckého kraje a autorizované obalové společnosti EKO-KOM obcím a městům, jejichž občané nejlépe třídí odpad, ocenění O keramickou popelnici. Cereoniál byl součástí informační kampaně Jak se točí odpady, jejímž dlouhodobým cílem je podpořit a zlepšit třídění odpadu v regionu.

Nové vítěze mají obě vyhlášené kategorie obcí – do 500 a nad 500 obyvatel. Mezi nejmenšími obcemi letos uspěla obec z Prostějovska – Hradčany-Kobedřice. V kategorii obcí nad 500 obyvatel zvítězil Bratrušov ze Šumperska. V kategorii měst se zopakovalo loňské pořadí – zvítězil Jeseník následovaný Olomoucí a Uničovem.

Na každého občana vítězného Jeseníku připadá takřka 65 kilogramů vytríděných odpadů – tedy papíru, plasty, skla a nápojového kartonu. Také Olomoučané na druhém místě mají úctyhodné výsledky. „Každý Olomoučan vytrídil 57 kg odpadu,“ uvedla Jana Matzenauerová, vedoucí oddělení odpadového hospodářství a přech



Foto Libor Teichmann

o prostředí olomouckého magistrátu. Olomoucký kraj patří co do množství vytríděného odpadu na jednoho občana dlouhodobě mezi nejlepší v zemi, patří mu s loňskými téměř 39 kilogramy 4. místo mezi 14 regiony ČR. Součástí spolupráce Olomouckého kraje a společnosti EKO-KOM je rovněž zahušťování sítě nádob na tříděný odpad, a tím přiblížení kontejnerů občanům. Celkem bylo za dobu trvání projektu pořízeno a obcím bezplatně zapůjčeno 2071 kontejnerů. Na počátku projektu v roce 2004 se v kraji nacházelo 7279 kontejnerů, letos jich tady je téměř 14 500. (red)

Dětská galerie zpřijemnila Dětskou kliniku



Foto archiv

V přízemí Dětské kliniky se nachází malý, ale velmi útulný prostor určený pro odpolední tvořivé aktivity hospitalizovaných dětí. Od května letošního roku se zde dvakrát týdně mohou děti, kterým to dovoluje jejich aktuální

zdravotní stav a samozřejmě i jejich zájem, pod vedením lektorky věnovat výtvarnému tvoření. S malými dětmi se tvoření účastní i jejich maminky, někdy dokonce i tatínci. Velmi často si svůj malý výtvar děti odnášejí s tím, že ho dají mamince, bráškově či sestře nebo paní učitelce ve škole. Někdy nové přáníčko hned poslouží k napsání pozdravu z nemocnice domů. Některé obrázky zútulní pokoje a chodby na odděleních Dětské kliniky.

Pokud tedy zavítáte na olomouckou Dětskou kliniku, nakoukněte za prosklenou stěnu dílničky a přesvědčte se sami, co vzniká díky tvořivým dětským rukám. A pokud budete chtít tuto tvorbu podpořit, můžete za symbolickou cenu zakoupit některý z výrobků, na kterém se děti podílely. Odpolední tvoření v dětské galerii je jednou z aktivit občanského sdružení Šance, které mimo jiné organizuje i humanitární akci Vánoční hvězda, se kterou se mnozí setkali již v minulých letech a která pokračovala i v letošním roce v době adventu. Další z mnoha aktivit sdružení Šance bývá vánoční besídka v aule Dětské kliniky, která je určená pro všechny hospitalizované děti včetně stávajících i vyléčených dětských pacientů hematolo-onkologického oddělení, ke kterému většina aktivit sdružení Šance směřuje.

Ing. Michaela Melzrová

ZOOOLOMOUC **VÁNOCE V ZOO OLOMOUC**



Lvičata lvi berberských

Odpočíte si od předvánočního shonu a vychutnejte si pravou vánoční atmosféru v krásném prostředí Zoologické zahrady Olomouc. Návštěvu zimní zoo si můžete zpestřit vánočním programem a nebude chybět ani tradiční vánoční výzdoba a bohaté osvětlení celého areálu zoo.

4. prosince
MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA

18. prosince
VÁNOČNÍ STROM PRO ZVÍRÁTKA

24. prosince
PŘEKVAPENÍ NA ŠTEDRÝ DEN

18. prosince – 2. ledna
VEČERNÍ VÁNOČNÍ PROHLÍDKY
(kromě 24. a 31. prosince)

Změna programu vyhlázena.

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADEN ZOO:

| | |
|-----------------|------------------|
| 1.12. – 17.12. | 8.00 h – 16.00 h |
| 18.12. – 2.1. | 8.00 h – 19.00 h |
| 24.12. a 31.12. | 8.00 h – 16.00 h |

Areál zoo je uzavřen (včetně) 1 hodinu po uzavření pokladen.

Jak se v Olomouci prom

Kapr, nazdobené stromečky, dárky, koledy, betlémy na náměstích i ve chrámech, dobročinné sbírky, punč, cukroví nebo pohádky v televizi? Co dalšího vás napadne, když se řeknou Vánoce? Hlavním důvodem oslav vánočních svátků byl vždy symbolický termín narození příštího Spasitele, malého Ježíška. Forma oslav těchto svátků se však měnila poměrně rychle, a to především za poslední jedno a půl století. Skoro by se chtělo říct, že čím rychleji se vzdalujeme od původního duchovního smyslu svátků, tím dynamičtěji se mění a mohutní vnější stránka jejich oslav.

Když se dnes procházíme na Horním a nově i na Dolním náměstí mezi dřevěnými krámkami s tradičními řemeslnými výrobky, k tomu slyšíme koledy nebo třeba hru flašinetáře, říkáme si, jak se asi tato podoba Vánoc blíží zvykům minulých generací. A že třeba bez krásného stromu před orlojem by to určitě nebylo ono. A přitom se zrovna bez toho stromu na náměstí museli obejít jak naši rodiče za vlády KSČ, tak i prapředkové v dobách C. a K. mocnářství.

Slavilo se hlavně doma

Jak tedy vlastně vypadaly Vánoce v Olomouci před pár desítkami let či před stoletím? Dnešní vánoční jarmark působí v mnoha ohledech sympatickým dojmem starobylé tradice, nicméně třeba pro naše předky v 19. století by byl určitě překvapením. Nikoliv kvůli obsahu, kvůli stánkům s punčem nebo kvůli různým koncertům. Spíš už pro samotný fakt, že se vůbec takový jarmark na Vánoce pořádá. Zkuste si projít olomoucký denní tisk z 19. století. O jarmarku či jiných společných zábavách nenajdete ani zmínku. „Slavení vánočních svátků bývalo v té době ještě mnohem více rodinnou záležitostí. Společně se lidé viděli na mši v kostele, jinak ale trávili Vá-



Foto Robert Miroš

noce doma,“ říká historik Milan Tichák. Na Horním náměstí v té době ještě nestával ani žádný nazdobený strom. Teprve na samém konci 19. století se v centru Olomouce začaly objevovat stromečky, ale spíše jako prodejní sortiment a částečně i coby součást svátečního aranžmá ve výlohách obchodníků. Jak konstatoval redaktor novin Našinec v prosinci roku 1900, Olomouc díky tomu připomínala les.

V 19. století nebyly příliš časté ani adventní kulturní akce. Teprve v posledních letech onoho století se začínají objevovat pozvánky na speciální divadelní představení, například v roce 1890 zve České divadlo v Olomouci na představení Betlémští pastýři, které se odehrávalo v budově, známé později jako Kino Lípa. Ve stejné době se ostatně začíná společně slavit už i Silvestr, o čemž svědčí třeba pozvánka České besedy k „silvestrovské zábavě, plné žertovných deklamací a jiného programu“ v novinách z 24. prosince 1890.

V roce 1900 si čeští olomoučtí vlastenci vychnutnávali otevření české vánoční tržnice ve dvoře tehdy dokončovaného Národního domu. Jak psal 23. prosince 1900 redaktor Našince, s velkou lítostí musí Olomoučané přijmout, že trhy a vánoční výstava už končí, protože „zdomácněli jsme zde, ba i víc, mnozí z nás zde byli více nežli doma“. O tom, zda na tom neměl svůj podíl třeba i punč, už pan redaktor nepíše. Tržnice tehdy českému publiku nabízela výrobky českých firem a drobných podnikatelů a řemeslníků. Odmyslíme-li si národnostní stránku, blížíme se už dnešnímu pojetí vánočních trhů.

Velký zdobený strom se na Horním náměstí objevuje až po vzniku Československé republiky, v období, kdy město řídil český starosta Richard Fischer. „Tehdy se Olomouc připojila k nově založené tradici takzvaných stromů republiky,“ říká etnografka z Vlastivědného muzea Olomouc Veronika Hrbáčková. Tyto poměrně skromné nazdobené stromy mívaly dole kovovou kasičku na příspěvky, jejíž výtěžek pak putoval obvykle do dětských domovů. Jak dodává historik Milan Tichák, takový strom stával před radnicí ještě i po druhé světové válce. „Vzpomínám si, že když člověk do té kasičky hodil nějaké mince, ozvalo se i takové poděkování,“ připomíná historik. Krátce poté však komunisté přišli s celkově jinou koncepcí Vánoc. Jejich Moskvou ovlivněné ideje, proslavené zejména projevem Antonína Zápotockého o tom, kterak nám Ježíšek vyrostl, zmohutněl a přes tovární komíny s rudými hvězdami a znárodněné hutě a doly přilétá z východu za našimi pracujícími, se mezi lidmi naštěstí neujaly. Pamětníci si vzpomenu na chabou náhradu, kterou býval strom s polystyrénovými ozdobami, stavěný v osmdesátých letech před Priorem. Děti byly samozřejmě vděčné i za něj, nicméně je nutno dodat, že to nebyla iniciativa města, ale obchodního domu.

Letos obě hlavní náměstí

V minulých dvaceti letech se Olomouc i další naše města snažila o oživení vánoční atmosféry prostřednictvím různých jarmarků, hudebních či divadelních vystoupení a podobných akcí. Vzorem v tomto smyslu byly líbivé vánoční oslavy v zemích západní Evropy.



měňovaly Vánoce

V Olomouci se na téma podoby vánočních trhů v posledních letech dokonce vedly celkem ostré debaty. Za minulého provozovatele se trhy určitým způsobem vyprofilovaly, někomu ke spokojenosti, jiným naopak k rozčarování a zlosti. Kritizovalo se například obsazování krámků prodejci s pochybným zbožím tržnicového charakteru nebo celkově příliš přehluštěný prostor, někteří Olomoučané odsuzovali vysoký počet stánků s punčem. Přitom zrovna punč se stal do značné míry charakteristickým znakem olomouckých vánočních trhů, o němž už věděli lidé z širokého okolí, což je, když nic jiného, docela dobrá reklama.

Letos jsou trhy s novým pořadatelem celkově koncipovány poněkud odlišně. Nejviditelnější změnou je to, že se poprvé v historii rozšířily i na Dolní náměstí. Na obou náměstích dnes stojí přes osmdesát stánků s vánočními výrobky, občerstvením, potravinami a punčem, dalších jedenáct krámků obsadili řemeslníci. I když je stánků dost, díky rozložení mezi dvě náměstí se tentokrát nemusí návštěvníci jarmarku mačkat a celé trhy působí výrazně volnějším a kultivovanějším dojmem. „Je to takhle příjemnější a přehlednější,“ říká většina dotázaných Olomoučanů mezi stánky.

„Od počátku se snažíme, aby vánoční trhy v Olomouci dostaly daleko větší duchovní rozměr a přiblížily se svojí atmosférou i náplní městům na západ od naší hranice,“ říká Pavel Spálený z obecně prospěšné společnosti Kulturní Olomouc, která trhy pořádá. Setkání lidí a duchovních při příležitosti zapalování dalších svící na adventním věnci probíhá každou adventní neděli v 16 hodin. Stejně

jako věnec má také betlém lidem připomínat význam adventu jakožto období čekání na příchod Spasitele. Řezbář Jiří Halouzka z Jiříkova vyřezal přímo pro Olomouc betlém, který má více než dvacet figur. „Sochy jsou úplně nové, speciálně pro olomoucké Horní náměstí. Barva na některých z nich ještě nestačila pořádně oschnout. Je to samostatný celek, nikde jinde se už neobjeví a každým rokem přidám další figury,“ slibuje řezbář Jiří Halouzka. Tradiční betlém



Foto Robert Mročka

letos doplnil i speciální Ježíškův poštovní úřad, tedy socha Ježíška, která je zároveň poštovní schránkou pro vánoční přání od dětí. U radnice zní také většinou koledy, což je ve srovnání s rockovými kapelami minulých let vítaná změna.



Okrasy vánočního stromku
nabízí ve velkolepém výběru nejnovějších věcí, jakožto sklo lametové, girlandy, výrobky vatové, rozkošný výběr v čokoládových, sněhových a cukrových výrobcích. Na skladech jsou úplně výzdoby stromků skládaných se za 151 kusů za K 5
za 350 " " 10
franco každé pošt. stanice.

Frant. Dvořák,
OLOMOUC, Ostružnická ulice 88,
sklad okras vánočního stromku
ve velkém i na drobuo.

Charita patří k Vánocům už dlouho

Dnes k adventnímu a vánočnímu období neodmyslitelně patří také různé dobročinné sbírky a jiné bohužel aktivy. Tento trend se začal s Vánoci spojovat někdy od 19. století. „Od druhé poloviny devatenáctého století u nás přibývá charitativních akcí. Bohatí měšťané přispívali na chudé, v různých měšťanských spolcích mívali stromečky s kasičkou, za výtěžek pak po-

řizovali pro chudé děti balíčky s ošacením nebo s pamlsky,“ upřesňuje etnografka Veronika Hrbáčková. Roku 1872 gratuloval olomoucký Spolek paní a dívek dámám z „amerického klubu“ v Praze, že se jim podařilo vybrat díky vánočnímu stromku peníze pro sirotky. „Kdypak asi náš mladistvý spolek bude moci vás následovati?“ táže se řečnický pisatelka poděkování. O pár let později se ale už i v Olomouci charitativním akcím dařilo.

Také současní pořadatelé vánočních trhů nabízejí Olomoučanům možnost otevřít svá srdce a přispět potřebným. Ostatně organizátoři sami se snaží jít příkladem. „Každou adventní neděli předáváme 20 tisíc korun z výtěžku z prodeje vánočního punče jedné charitativní olomoucké organizaci. První šek dostala šestadvacetiletá Pavla Přecechtělová ze Spolku Trend vozíčkářů Olomouc, které chyběla tato částka na mechanický vozík,“ říká Pavel Spálený za Kulturní Olomouc. V dalších týdnech přispěli organizátoři Dětskému domovu Olomouc na vybavení pokojů, mentálně postiženým na letní tábor či na projekty katolické Charity.

Předávání šeků potřebným je součástí širší spolupráce s Občanským sdružením Dobré místo pro život Olomouc, které pomáhá neziskovým organizacím pracujícím s potřebnými lidmi sehnat partnery a patrony. Sdružení dostalo od organizátorů na celou dobu konání trhů zdarma jeden

stánek, kde může prodávat své výrobky či produkty svých neziskových organizací, pořádat akce a prezentovat svoji činnost. „Nabídlí jsme prostor všem organizacím, o které se Dobré místo pro život stará. Vše, co si zde vydělají, jim poputuje na účet,“ uvedla předsedkyně sdružení Věra Novotná.

Bruslení na náměstí i na řekách

K svátečnímu času patří obvykle také volno. Někdo si rád odpočine doma u televize nebo s přáteli, jiní vyhledávají třeba sportovní aktivity. Kromě lyžování, které samotná Olomouc nabídnout nemůže, se samozřejmě naskytá v zimě bruslení. Vloni mohli Olomoučané prvně brus-

lit doslova v centru města, nejprve před Korunní pevností a poté přímo na Horním náměstí. Letošní vánoční trhy nabízejí bruslení na Dolním náměstí. Jaké vyžití v tomto ohledu měly děti před desítkami let?

Jak říká historik Milan Tichák, za první republiky se bruslilo například vedle Androva stadionu v místech dnešní házenkářské haly, v areálu České sportovní společnosti, zvaném Česnek, na řekách a také na jezírcích u slepého ramene Moravy za Hejčínem. „Někdy jsme dokonce jezdili do školy na bruslích po zamrzlém Mlýnském potoce,“ dodává Milan Tichák. Nevýhodou těchto areálů byla jejich závislost na počasí, protože šlo o přírodní kluzišť. Naopak výhodou pak bylo to, že atrakce nikoho nic nestála.

O tom, jaké byly svátky před sto lety, může-



me už jen číst a snít. O tom, jaké jsou letos, se může každý ještě přesvědčit – trhy potrvají do čtvrtka 23. prosince, poté zůstane do Silvestra na Horním náměstí ještě několik stánků s občerstvením a na Dolním bude otevřeno kluzišť. **Michal Folta**

**VÁNOCE
CAMPANELLOU**

na programu:
Z. Lukáš:
Radujme se všichni v Pánu
(Vánoční mše k poctě J. J. Ryby)
Výběr z České mše vánoční
J. J. Ryby
Vánoční pastorely a koledy

účinkují:
**BROUČCI, BERUNKY,
ZELENÁ a ČERVENÁ
CAMPANELLA**

varhanní doprovod:
Karel Martinek

řídí:
**Anna Králová,
Daniela Vrajová,
Marek a Jiří Klimešovi**

neděle 26. prosince
Chrám sv. Mořice v 16.00

Předprodej vstupenek:
Infocentrum v podloubí radnice

VÁNOCE ZAVŘÍ TRADIČNÍ TŘÍKRÁLOVÉ KOLEDOVÁNÍ

Vánoční svátky uzavírá každoročně příchod Tří králů a Charita ČR již druhé desetiletí organizuje v tomto období Tříkrálovou sbírku. Ve městě Olomouc bude možné potkat skupinky koledníků v době od 6. do 9. ledna 2011. Navštíví i domácnosti, různé firmy a instituce, aby předali i zde vánoční poselství, informovali o aktivitách Charity a požádali o příspěvek do zapечатěné kasičky.

Místním koordinátorem sbírky je Charita Olomouc, která by podíl z výnosu sbírky (65%) ráda využila především na dofinancování projektu Rozvoj a kvalita sociálních služeb pro lidi bez domova a na přímou pomoc lidem, kteří se ocitli v obtížné životní situaci. Jde o aktivity, které se zaměřují na vybudování zázemí i samotné poskytování služeb nejen pro lidi bez domova, ale i pro ty, kteří se ocitli v akutní nouzi a potřebují rychlou pomoc. Zbylé prostředky jsou tradičně určeny na projekty ostatních Charit u nás i ve světě.

V roce 2010 obyvatelé a návštěvníci města přispěli celkově částkou přesahující tři sta tisíc korun. Děkujeme! Přidělenou část výtěžku Charita Olomouc použila především na pomoc zemětřesením zasaženému Haiti a na spolufinancování investičního projektu rekonstrukce prostor Šířediska Samaritán pro lidi bez domova. Rekonstrukce souvisí s technickým stavem budovy ve Wurmově ulici 5 i s nárůstem počtu lidí v této složité životní situaci.

Nedílnou součástí Tříkrálové sbírky je i benefiční koncert v Brně. Buď se můžete 2. ledna vydat na místo, nebo stačí v 17.30 zapnout přímý přenos na ČT 1. Finanční prostředky do sbírky lze poukázat i zasláním zprávy ze svého mobilu, a to ve tvaru DMS mezera KOLEDA na telefonní číslo 877 77. Cena dárcovské SMS je 30 Kč. (jem)

VÁNOČNÍ BOHOSLUŽBY 2010

| CHRÁM | 24. 12. | 25. 12. | 26. 12. | 31.12. | 1. 1. 2011 |
|---|---|-----------------------------|-------------------------------|--------------|-----------------------------|
| KATEDRÁLA SV. VÁCLAVA | 15.00 dětská, 21.00 | 8.00, 10.00 | 8.00, 10.00 | 18.00 | 8.00, 10.00 |
| KOSTEL SV. MOŘICE | 22.00, 24.00 boh. slova | 7.30, 9.00, 10.30 | 7.30, 9.00, 10.30 | 8.00, 17.00 | 7.30, 9.00, 10.30 |
| KOSTEL SV. MICHALA | 15.00 dětská, 24.00 | 7.30, 9.00 | 7.30, 9.00 15.00 Sarkander | 16.00, 23.00 | 7.30, 9.00 |
| ZVĚSTOVÁNÍ PÁNĚ kapucínský | 17.00 | 6.30, 10.00, 17.00 | 17.00 | 17.00 | 6.30, 10.00, 17.00 |
| NEP. POČETÍ PANNY MARIE dominikánský | 16.00, 24.00 | 9.30, 18.00 | 9.30, 18.00 | 17.00, 23.30 | 9.30, 18.00 |
| KOSTEL P. MARIE SNĚŽNÉ | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 |
| KOSTEL SV. KATEŘINY | — | 11.00 | 11.00 | — | 11.00 |
| HEJČÍN | 22.30 | 10.00 | 10.00 | 17.30 | 10.00 |
| HODOLANY | 15.00 otvírání betléma pro děti, 22.00 | 9.30 | 9.30 | 17.00 | 9.30 |
| HOLICE | 18.00 | 9.00 | 9.00 | 16.00 | 9.00 |
| NOVÁ ULICE | 21.00 | 9.00 | 9.00 | 17.00 | 9.00 |
| NOVÉ SADY | 15.30 dětská | 9.35 | 9.35 | 16.00 | 9.35 |
| SLAVONÍN | 23.00 | 8.00 | 8.00 | 14.30 | 8.00 |
| KLÁŠTERNÍ HRADISKO | 19.00 | 10.00 | 10.00 | 16.45 | 10.00 |
| SVATÝ KOPĚČEK | 16.00, 24.00 | 7.30, 9.00, 10.30, 15.00 | 9.00, 15.00 | 9.00, 17.00 | 7.30, 9.00, 10.30, 15.00 |
| CHVÁLKOVICE | 21.00 | 8.00 | 8.00 | 15.00 | 8.00 |

Adventní čas přinesl Hradisku zpět jeho vzácné varhany

Po deseti letech byly v adventní neděli 5. prosince po rozsáhlém restaurování slavnostně požehnány arcibiskupem olomouckým mons. Janem Bosco Graubnerem velmi vzácné barokní varhany v kostele sv. Štěpána na Klášterním Hradisku. Stalo se tak při 2. adventním koncertu duchovní hudby, na kterém vystoupil varhaník Marek Čermák a soubor Societas incognitorum za vedení Eduarda Tomaštika.

Varhany v kostele sv. Štěpána byly postaveny okolo roku 1740 pravděpodobně brněnským varhanářem Antonínem Richterem nebo Františkem Ignácem Sieberem. Jedná se o nejstarší a nejvzácnější olomoucký varhanní nástroj zachovaný v původní podobě. Drobné úpravy, které v průběhu let byly na varhanách provedeny, byly náročným restaurováním odstraněny, a proto dnes můžeme obdivovat nezkreslený, krásný a stříbřitý zvuk v souladu s původním dekorem a barevností varhanní skříně. Samotné restaurování varhanního stroje bylo svěřeno v roce 2000 varhanáři Duša-



nu Doubkovi z Čížova a restaurování varhanní skříně akademické malířce Heleně Förstové z Prahy. Varhanář Doubek těsně před dovršením opravy ukončil z mnoha důvodů činnost, a proto bylo nutné dílo dodělat, což se podařilo v rámci péče o varhany až letos varhanářské firmě Dlabal-Mettler z Bílska u Choliny.

Hradištský nástroj má jeden manuál, 8 rejstříků v manuálu a 2 v pedálu. Tónový rozsah je C-C3 s krátkou velkou oktávou, tj. 45 tónů v manuálu a 12 v pe-

dále. Počet píšťal je 519, z toho je 114 ze dřeva a zbývající z cínoolověné slitiny. Závěrem bychom chtěli poděkovat všem, kteří se o zachování vzácného nástroje přičinili: Římskokatolické farnosti Klášterní Hradisko v čele se současným duchovním správcem R. P. Bedřichem Hanákem, OPraem., prof. Antonínu Schindlerovi, doc. Zdeňku Fridrichovi, oběma za odborné články a rady při restaurování, svému předchůdci doc. Petru Planému, úředníkům z NPÚ, Magistrátu města Olomouce a Arcibiskupství olomouckého a řadě ochotných lidí, kteří nástroj svými silami převezli z dílny pana Doubka do Olomouce a snažili se o jeho záchranu.

Zájemci o komentovanou prohlídku vzácných varhan mohou přijít 30. prosince v 16 hodin ke kostelu sv. Štěpána. Dokončení restaurování nástroje můžete zpětně podpořit finančním darem na konto Římskokatolické farnosti na Klášterním Hradisku: 1804075379/0800.

Jan Gottwald
organolog Arcidiecése olomoucké

Maurerův výběr

GRAND RESTAURANT FESTIVAL

15. 1. – 15. 2. 2011

„Venste se do gastronomického nebe“

Mistrovský kousek chefa, nejlepší jídlo od maminky, regionální/národní specialita nebo celé degustační menu nabídnou návštěvníkům v rámci GRAND RESTAURANT FESTIVALU šéfkuchaři TOP restaurací, které získaly vysoké hodnocení v publikaci Maurerův Výběr GRAND RESTAURANT 2011.

Festivalové restaurace v Olomouci:

ALLEY HOTEL

- Vepřové kolínko pečené na cibuli a černém pivě s moravským zelím a lirkovými knedlíky
- Filátka z candátu s nočkami malinové pěny; pečené masové brambory s listky meduňky
- Teplé tvarohové koblíčky s vanilkovým krémem a lesními plody podávané s šálkem horkého kakaa

GEMO HOTEL

- Filirovaný telecí rostbcef s tvarohovým tartarem, sypaný řeřichou a s chlébovou topinkou
- Plněný závětek z kaničky s šipkovou omáčkou a žembo-pernikovými knedlíky
- Bramborové placky s povídky a marinovanou švestkou v rumu, sypané vlašskými ořechy

MORAVSKÁ RESTAURACE A VINNÝ RESTAURANT

- Olomoucké tvarůžky smažené v pívím těstičku, petržlkové brambory
- Pečená kachnička s filetováním, strouhané brambory se zelím a cibulkou
- Guláš pro bojovníka (hovzí maso, domácí klobása, cibule, paprika, feferony), knedlíky

VILA PRIMAVESI

- Pečené filované losí prsíčka, Bystročícké zelí, špenátové bramborové noky
- Pečené jehněčí kolínko na rozmarýnu s pyré z bílých fazolí
- Domácí tagliatelle s krevetami a cuketou

| FESTIVALOVÉ OCHUTNÁVKY | | Cena pro Olomouc |
|------------------------|--|------------------|
| ZÁKLADNÍ OCHUTNÁVKA | | 200 Kč |
| EXTRA OCHUTNÁVKA | | 250 Kč |
| EVOLUCIONOVÁ DEGUSTACE | | 450 Kč |
| TŘECHODOVÁ DEGUSTACE | | 600 Kč |

GRAND RESTAURANT FESTIVAL

Skládání vína se rozumí minimální množství 0,2 l.
Skládání piva se rozumí minimální množství 0,33 l.
Tabulí minimální toky se rozumí minimální množství 0,25 l.

Kládek festivalu musí mít zakoupenou festivalovou ochutnávku se vybrané restaurací na příslušný den a čas.

Předprodej na www.grandrestaurantfestival.cz

• PRAHA • BRNO • KARLOVY VARY • LIBEREC • OLOMOUC • OSTRAVA • PLZEN •

Přiznávám, že teď prož

říká herec Igor Bareš, který z Olomouce pochází a v Olomouci opět hraje

Sympatický herec Igor Bareš se uvedl v devadesátých letech řadou rolí v brněnských divadlech, je členem činohry Národního divadla v Praze a spousta lidí jej zná díky filmům a seriálům. I když dnes žije v Praze, do Olomouce se stále vrací. Nyní ho mohou opět vidat i diváci v Moravském divadle Olomouc coby Ludvíka v divadelní adaptaci slavné filmové novely Ucho.

Jste opět v Olomouci, jaké to pro vás je? Příjemný pocit?

Víte, já jsem staromilec. Nerad si zvykám na nové věci. Mám raději minulost než budoucnost, do budoucnosti se příliš optimisticky nedívám, i když mám teď dvouměsíční dceru, a to mě v tomhle ohledu přece jen trošku změnilo a naladilo. Nicméně velmi rád vzpomínám, a vzpomínám na domov. I když teď, ve věku, kdy trochu беру rozum, si uvědomuju, že v té naší rodině nebylo vždycky všechno úplně idylické, každopádně na své dětství nedám dopustit a moc rád na něj vzpomínám. Hodně vzpomínám na dědečka, který mě dost formoval. Brával mě na procházky kolem Bystřičky, často jsme chodili na návštěvy do olomoucké zoo, celkově ve mně probudil zájem o přírodu, a to nakonec vyústilo v to, že jsem šel na střední zemědělsko-technickou školu na Klášterní Hradisko. I když mi ale rodiče brzo umřeli, nikdy jsem do Olomouce nepřestal jezdit. Někdy jsem sice říkával, že sem jedu jakoby na chalupu, ale vždycky to pro mě byl návrat domů.

Takže tady máte být nebo dům?

Domek, rodinný domek v řadové zástavbě na Bělidlech. Tahle čtvrť byla kouzelná od počátku, bydlely tam svérázné figurky, třeba italské nebo ruští vojáci, kteří tady zůstali z první světové války. Taky tam stojí legendární hospoda Na Blajchu. Lidi se mě často ptají, proč ten domek mám, zrovna nedávno mi pan Goldflam říkal, ať se ho zbavím. Ale proč bych to dělal? Nepotřebuju z toho peníze, ani pronajimat to nehodlám, chci si to takhle nechat včetně věcí po rodičích. A protože já jsem tak trošku sběratel kuriozit, mám tam vyhrazenou jednu místnost, skoro jako takové malé muzeum, kde si schovávám všechny tyhle věci. Prostě to tady mám hodně rád. Domov v sobě mám hodně zakořeněný. Třeba v Brně, kde jsem dlouho žil a pracoval, jsem si nikdy nezvykl, nenašel jsem tam nic zvláštního, co by mě tam poutalo.

Jak často sem tedy jezdíte?

Asi tak jednou za čtrnáct dní. Často to spojuju s prací, hostuju teď v Moravském divadle ve hře Ucho, čím dál častěji v poslední době nahrávám v olomouckém studiu Českého rozhlasu, a taky to často spojuju s návštěvami mé první dcery, která bydlí s mámou na Boskovicku. Kdybych měl víc času, v domku bych neseděl, vyrazil bych na výlet, třeba na Kopeček nebo na Hrubou Vodu, kde to mám moc rád.

Když ale takhle přijedete po čtrnácti dnech, domek je prázdný a je v něm zima, není vám tam smutno?

Ale já jsem samotář! Přesně tohle mi vyhovuje, mám to rád. Odpočinu si od všeho, naberu sílu, vypiju nějaké víno, a pak se vrátím zpátky do toho procesu...

Když jezdíte na Bělidla tak často, to se určitě znáte i se sousedy, že?

No znám, samozřejmě. Sousedy zprava nelze přehlédnout, sousedi zleva se snažili úporně se mnou navázat kontakt, takže když jsem opravoval střechu, vyměnili jsme si telefonní čísla a oni mě od té doby třeba v naší ulici stalo. Ovšem s jednou paní tam mám opravdu zvláštní vztah. To se přihodilo, když jsme zkusili tady v divadle zrovna hru Ucho, šel jsem u nás po ulici a ona tam venčila takového obrovského psa, snad šedesátikilového mastifa, a ten mě rafnul do lokte, což se mi nikdy jindy s jiným psem nestalo, no a dotáhli jsme to nakonec až před přestupkovou komisi. Takže s touto paní se teď nezdravím.

A nějací kamarádi vám tady v Olomouci zůstali?

Já vůbec v životě nemám moc kamarádů. Teď mám zaplatpánbůh kamaráda ve své manželce. Ostatně ani v divadle se nijak nezapojuju, většinou si najdu šatnu, ve které bych mohl být sám.

A neberou to od vás kolegové nějak špatně?

Ne, to ne, já jsem si to takhle nastavil od začátku, vysvětlil jsem jim, že jimi nepo-

hrdám, že si jich vážím, ale mám raději samotu. Ještě k té Olomouci - mám tady samozřejmě spolužáky ze střední školy, kteří se občas ozvou, mám nějaké známé na tom Blajchu, se kterými si povídám, když si tam zajdu vypít nějaké to pivo na stojáka... Ale že bych sem vyloženě za někým jezdil, to ne. I když, teď v Českém rozhlasu v Olomouci stále častěji spolupracuju s režisérem Michalem Burešem, a sem se opravdu těším.

Přejdeme teď k vaší profesi. Z Olomouce jste odešel studovat do Brna. To vám bylo kolik?

Osmnáct. Nastoupil jsem v roce 1984, a místo čtyř let jsem tu školu dělal pět let, protože jsem v jednom ročníku propadl, bylo to kvůli alkoholu, moc jsem pil. Zachránil mě pak režisér Stanislav Moša, který mi nabídl angažmá v Divadle bratří Mrštůlků, takže se vlastně s nadsázkou dá říct, že jsem polovinu školy prochlatal a druhou polovinu byl v divadle, a jen tak jsem to zvládl. V roce 1989 jsem dělal státnice, přičemž jako poslední ročník jsme museli mít zkoušku i z marxismu-leninismu. Tak to jsou moje vzpomínky na školu. Po pravdě řečeno, nevzpomínám na to moc rád. Já jsem už tehdy v Brně začínal tušit, že něco jako hraní divadla se nedá naučit. Můžou vás naučit tančovat, pohybovat se, ale herectví do vás stejně nedostanou.

Hostujete teď už podruhé v Olomouci, hostoval jste také v šumperském divadle v Zániku samoty Berhof. Jak tyhle zkušenosti vnímáte?

Já hostuju hrozně rád. Jeden důvod je, že se ke mně ti lidé chovají hezky, druhá věc je, že si vždycky vyberu, co chci dělat, a tahle svoboda je pro mě důležitá. Samozřejmě že když mám v Národním divadle smlouvu, musím k němu mít určitou loajalitu, a tak se někdy stane, že také hraju něco, co se mi moc nelíbí. K tomu Šumperku - já tam jezdím do Dětského domova Pavučinka, snažím se pro ně občas něco vymyslet, i když to není tak často, jak by to mělo být. A tak jsem se jednou dozvěděl, že v tamním divadle uvažují o Körnerovi (Vladimír Körner je autorem knihy Zánik samoty Berhof - pozn. redakce), sehnal jsem si číslo na dramaturga a režiséra a více méně jsem se jim tam vnutil. Ta spolupráce byla výborná, úžasná, strašně krásně strávený čas. Nechci,

Žívám šťastné období,

aby to vyznělo jako fráze, ale setkání s herci oblastního divadla, a toho šumperského zvláště, je příjemné v tom, že jsem mohl pozorovat jejich poctivost. Já jsem se opravdu ve chvílích, kdy jsem nebyl na jevišti, pořád díval, jak hrají. Oni hráli naplno, a nepolevili dokonce ani při dopoledních představeních pro školy.

Třeba jste na tu jejich poctivost měl vliv právě i vy tím, jak jste je sledoval...

No jo, taky mi tam říkali umělecký gestapo... (smích) Pokud jde o Olomouc, já jsem strašně dlouho usiloval o to, abych tady mohl hrát. To už při škole, když jsem pojal pochybnosti o smyslu studia, jsem žádal tehdejší šéfkou olomoucké činohry o angažmá, v té době jsem se jim ale nehodil, a tak jsem musel školu dokončit. Když jsem pak po asi dvanácti letech odešel na volnou nohu, snažil jsem se naznačovat šéfům olomoucké činohry, že bych měl zájem tady hrát. Dlouho to nevycházelo. Až pak mi pan Klement nabídl roli ve Třech sestrách, jenže to jsem už měl podepsanou smlouvu do Národního divadla, takže jsem to musel odmítnout. Až za minulého šéfa, pana Groszmana, jsem hostoval v Bulgakovově Molliérově, kterého jsem alternoval s panem Urbanem. Měl jsem velkou radost, že hraju doma. Musím za to poděkovat Ivaně Plíhalové, která o téhle mé touze věděla a pořád mě sem tahala, a teď se to naplno podařilo ve hře Ucho. Ta práce se mi moc líbí, bylo krásné pěšky chodit z Bělidel do divadla, tady čtyři hodiny zkoušet, a pak zase jít pěšky zpátky do Bělidel.

A chtěl byste, aby ta spolupráce pokračovala? Samozřejmě. Potěšil mě pan Tarant, nový šéf činohry, který mi nabídl, jestli bych se nechtěl stát stálým hostem. To pro mě bylo velmi lákavé, což jsem mu řekl, načež jsem dostal Ibsenův text, který se tady bude zkoušet v květnu. Jenže nakonec budu v tu dobu muset zřejmě hrát v Národním divadle v něčem jiném, takže jsem tuto roli musel odmítnout. Pokud pan Tarant nezapomene, snad přijde v příští sezoně s nějakou další nabídkou.

A na závěr něco o cestování. Před lety jste se nechal slyšet, že plánujete se známými výlet do estonského města s kuriozním názvem Kunda. Jak to dopadlo? Jel jste tam?



Foto Michal Foltá

IGOR BAREŠ

- narodil se r. 1966 v Olomouci
- vystudoval střední zemědělsko-technickou školu v Olomouci a Janáčkovu akademii múzických umění v Brně
- během studií hrál v Divadle bratří Mrštíků, poté v Mahenově divadle a Národním divadle v Brně, od roku 2005 je členem činohry Národního divadla v Praze
- nominován na Cenu Thálie a Cenu Alfréda Radoka
- filmy Výlet, Sluneční stát, Krev zmizelého, Muži v říji či Hezké chvílky bez záruky, TV seriály Horákoví a Pojišťovna štěstí
- podruhé hostuje v Moravském divadle Olomouc, tentokrát v roli Ludvíka v adaptaci filmu Ucho v režii Michala Bureše
- vystupuje v rozhlasových hrách, spolupracuje s Českým rozhlasem Olomouc
- z předchozího vztahu má třináctiletou dceru Sonju, s manželkou má nyní dvouměsíční dceru Toničku

Nakonec jsem tam jel s manželkou na svačební cestu (smích). Ale ono tam kromě toho názvu, který tam láká Čechy, není nic kromě velké cementárny. Jinak ale Pobaltí mám hodně rád, nadchlo mě Estonsko, Litva i Lotyšsko, všechny ty křižácké hrady nad mořem a další krásné a zajímavé věci. **Kdysi jste si stěžoval, že byste sice cestoval, ale nemáte s kým a jak... To se tedy už zlepšilo?**

Ano, a to je další věc, za kterou musím poděkovat manželce. Já něco vymyslím a ona to celé perfektně připraví, najde spoje, ubytování, všechno. Hrozně mě to baví a jsem jí za to vděčný. Víte, bojím se mluvit o budoucnosti, ale snad můžu přiznat, že teď prožívám šťastné období.

Michal Foltá

Rozpočet města v roce 2011? Úspory i velké investice

Návrh rozpočtu města Olomouce pro příští rok spatřil světlo světa na jednání městské rady 30. listopadu. O jeho přijetí bude 21. prosince rozhodovat zastupitelstvo.

Navržený rozpočet na příští rok počítá s vyváženým hospodařením na straně příjmů i výdajů, kde obě částky přesahují dvě miliardy korun. V rozpočtu se počítá s velkými investicemi, na druhé straně se autoři navrženého rozpočtu shodli na potřebě ušetřit na provozních výdajích města.

„Základním východiskem je dosáhnout zvýšení příjmů rozpočtu, což bylo v tomto roce několika faktory limitováno. Současně jsme potřebovali snížit provozní náklady,“ uvedl náměstek primátora Ivo Vlach. Příjmy by podle rozpočtu měly činit 2,024 miliardy, výdaje 2,206 miliard korun. Rozdíl se má podle náměstka Vlacha vyrovnat plánovaným úvěrem z Evropské investiční banky a přebytkem z letošního hospodaření. Výdajová částka se bude dělit mezi provozní náklady města, které by



Letos byla mimo jiné opravena ulice Přichystalova. Značná část investic bude mířit do oprav komunikací a budování přechodů i v roce 2011.

měly být 1,6 miliardy korun, a investice, na které připadá 600 milionů korun.

Díky úsporám v provozních nákladech a naopak vyšším příjmům mohli radní navýšit částku pro investice, a to o 182 milionů korun oproti letošnímu roku. Náklady na provoz magistrátu se podařilo snížit o 67 milionů korun, což je 7,7 procenta. Současně radní navrhuji zrušit dnes již takřka nevyužívaný Fond rozvoje bydlení, z něhož se obyvatelům

města poskytovaly půjčky. „Jednání o rozpočtu bylo tentokrát mnohem klidnější, mezi členy rady nebyl žádný ideový rozpor například v tom, zda nejprve vymýšlet investice a pak až hledat úspory,“ konstatoval primátor Martin Novotný. „Stále důležitější roli v hospodaření města budou hrát dotace z Evropské unie. Zatímco v letošním roce jsme do rozpočtu města získali 140 milionů korun, na příští rok plánujeme získat dotací ve výši 160 milionů korun,“ doplnil náměstek primátora Ladislav Šnevaš.

Velké investice v příštím roce se budou týkat například již dlouho plánované rekonstrukce Výstaviště Flora a s tím související opravy ulice Štítného, velkého kanalizačního sběrače v lokalitách Povel a Nové Sady, ale také zateplení a výměny oken ve školách v majetku města. Další důležitá investice má směřovat do úprav křižovatky mezi Zolovou a Jižní ulicí ve Slavoníně a vybudování přechodu pro chodce před zdejší základní školou. Bližší informace o investičních akcích přineseme v příštím čísle Radničních listů. (mf, jau)

AKTUÁLNÍ UZAVÍRKY

Hlavní silniční tahy

24. 12. – 26. 12. 2010 ■ ulice Třída Míru (Neředín)
■ úplná uzavírka příjezdu ke hřbitovu, ochrana návštěvníků a zachování piety

Ostatní komunikace

do 30. 6. 2011 ■ ulice Kožušanská (Nemilany)
■ úplná uzavírka prodloužena z důvodu archeologického průzkumu lokality, stavební úpravy komunikace

Podrobné a aktuální informace najdete na
www.olomouc.eu

INZERCE

DLOUHODOBĚ PRONAJMU

řadovou garáž na Mošnerově ulici.

Kontakt:
773 617 353



Pronájem venkovní sauny s bazénem pro dva za 300 Kč do 2h, masáže, lymfoven, více na tel.: 608 644 466
www.masaze-polzerova.cz

SC-3017361



V Olomouci v okolí Zeyerovy školy se
**ZTRATIL STARŠÍ
ZLATÝ KOKRŠPANĚL.**

Prosím o zprávu na tel.: 585 222 094
nebo 732 972 314. Děkuji

V Olomouci se jednalo o ekonomickém rozvoji

K navázání kontaktů mezi zahraničními partnery, regionálními podnikateli i institucemi přispěla akce pod názvem Partnerské dny Olomouckého kraje. Vedle partnerských regionů kraje se jí zúčastnili také zástupci partnerských měst Olomouce, konkrétně z francouzského Antony a finského

Novotný a náměstek primátora Martin Major. Zahraniční partneři představili svá města a regiony, působnost hospodářských komor, regionální formy spolupráce v hospodářské oblasti a v neposlední řadě i hlavní nástroje podpory podnikání. Praktickým přínosem konference byla výměna zkušeností v uvedených oblastech, navázání osobních kontaktů a také výměna kontaktů na podnikatele, kteří projeví zájem o spolupráci s firmami v zahraničí.



Foto: Blanka Majurová

Tampere. Akce vzešla z iniciativy Krajské hospodářské komory Olomouckého kraje a proběhla za spolupráce Olomouckého kraje a statutárního města Olomouce.

Hlavní částí celého programu byla konference, které se zúčastnili představitelé hospodářských komor a politické reprezentace krajů a měst. Za město Olomouc se zahájení konference účastnili primátor Martin

Novotný a náměstek primátora Martin Major. Zahraniční partneři představili svá města a regiony, působnost hospodářských komor, regionální formy spolupráce v hospodářské oblasti a v neposlední řadě i hlavní nástroje podpory podnikání. Praktickým přínosem konference byla výměna zkušeností v uvedených oblastech, navázání osobních kontaktů a také výměna kontaktů na podnikatele, kteří projeví zájem o spolupráci s firmami v zahraničí.

O velmi zajímavé zkušenosti, jak čelit důsledkům hospodářské krize, se podělili partneři z francouzského Antony, kteří mimo jiné představili systémové nástroje podpory podnikání, a to především v oblasti vzniku a rozvoje nových firem. Partnerské město Tampere představilo kromě ekonomického rozvoje regionu a působnosti hospodářské komory i své nejvýznamnější firmy, jejichž produkty jsou dobře známé i u nás. Finové prezentovali také architektonicky mimořádně zajímavé projekty, jež chce Tampere realizovat na svém území. (red)

Novotný a náměstek primátora Martin Major. Zahraniční partneři představili svá města a regiony, působnost hospodářských komor, regionální formy spolupráce v hospodářské oblasti a v neposlední řadě i hlavní nástroje podpory podnikání. Praktickým přínosem konference byla výměna zkušeností v uvedených oblastech, navázání osobních kontaktů a také výměna kontaktů na podnikatele, kteří projeví zájem o spolupráci s firmami v zahraničí.

V Korunní pevnůstce vzniká jeden z divů Olomouce

Na vlastní oči uvidí návštěvník Korunní pevnůstky v Bezručových sádkách, jak vypadala Olomouc kolem roku 1750.

Do dvou let se totiž na ploše mezi jednotlivými pevnostními stavbami objeví obrovský bronzový model města z poloviny 18. století včetně tehdy budované bastionové pevnosti. Součástí modelu či spíše sochy města, jak výtvarný objekt nazývá jeho autor sochař Jiří Žlebek, bude i vodní kaskáda a další vodní prvky, které napodobí říční toky kolem pevnosti. Socha má být dokončena v roce 2012 a bude mít rozměry 7,5 krát 6 metrů. I to je důvod, proč věřit, že model bude jedním z magnetů pro turisty. Za projektem, který vyjde celkově na deset milionů korun, stojí občanské sdružení Muzeum olomoucké pevnosti.

„Socha města tomu říkám také proto, že tam není vše úplně přesně podle skutečnosti, například terénní profil trochu upra-



vím, aby pro diváka vynikly dominanty, jakými jsou Michalský kopec či Dómské náměstí,“ vysvětlil Jiří Žlebek. Dodal ale, že

při modelování hradeb, chrámů a dalších architektonických prvků modelu vychází striktně z podkladů od historiků. Model bude stát uprostřed kruhového prostoru, mírně pod úroveň okolního terénu. Okolo něj budou schody a místa k sezení i upravená zeleň. „Nebude to jen umělecké dílo, celkově zde vznikne velice příjemné místo pro relaxaci,“ konstatovala předsedkyně občanského sdružení Markéta Záleská.

Na vytvoření modelu sochař Žlebek už pilně pracuje, přesto je do finále projektu ještě hodně daleko. Nejprve postupně vznikají ze sádky jednotlivé bloky domů a části města. Ty se převážejí do dělostřeleckého skladu uprostřed Korunní pevnůstky, kde bude model kompletován. Teprve až bude celá plastika hotová, čeká ji odlití z bronzu. Bronz byl vybrán proto, aby byl tento venkovní model co nejodolnější vůči počasí.

Muzeum olomoucké pevnosti chce otevřít brány prvním návštěvníkům na jaře roku 2012. (mf)

Olomoučtí vědci chtějí revoluci v elektronice

■ Olomoučtí vědci jsou krok od objevu nového materiálu, který může na desítky let výrazně ovlivnit vývoj elektroniky a dál zmenšovat a odlehčovat mobilní telefony, televize či počítače. Chemici Radek Zbořil a Michal Otyepka z Regionálního centra pokročilých technologií a materiálů Univerzity Palackého v Olomouci směřují k přípravě nejtenčího polovodiče na světě. Stejným směrem však mají nakročeno také vědci Andre Geim a Konstantin Novoselov z britského Manchesteru, čerství držitelé Nobelovy ceny za fyziku. Cenu dostali za objev nanomateriálu nazvaného grafen. Jde o tenkou plochu tvořenou atomy uhlíku, desettisíckrát tenčí než lidský vlas. Grafen představuje nejtenčí a nejpevnější formu uhlíku, která vede teplo lépe, než jakýkoliv jiný dosud známý materiál a je stejně dobrým elektrickým vodičem jako třeba měď. To nabízí obrovské využití, ovšem zatím jsou výrobní náklady grafenu příliš vysoké. Vědci na celém světě jej tudíž podrobují různým pokusům, aby jeho vlastnosti přetavili pro použití v praxi. A týmy v Olomouci a Manchesteru jsou v bádání zřejmě nejdál. Práce obou týmů vyjdou ve stejném čísle prestižního vědeckého časopisu Small. (vys)

INZERCE

NOVÁ fotografická publikace

ANAG

P. Pelech, J. Schulz

Fotografie Olomouce a zajímavých míst v okolí Petra Pelecha doplněné historickým výkladem Jindřicha Schulze provedou čtenáře městem plným překrásných památek s kouzelnou atmosférou. Zařazeny jsou také letecké snímky města i fotografie zajímavých interiérů.

vázaná se stužkou, 176 stran 299 Kč

anag@anag.cz | telefon: 585 757 411 | www.anag.cz

GASTM

NEJNIŽŠÍ CENY

**VARNÉ A TOPNÉ
TECHNIKY V REGIONU**

**Nakupujte z pohodlí
domova na e-shopu
www.gas.cz**

Provádíme také:

- kontroly a revize plynu!
- opravy, servis a údržbu
- montáž plyn. spotřebičů

Vzorková prodejna - Olomouc
Holická 31/43 (poblíž Baumaxu)

Bližší informace tel.: **585 223 735**

I rodiče s dětmi mají šanci na kariéru

Ke sladování rodinného a pracovního života míří projekt Podpora rodičů v Montessori Olomouc. Školka uplatňující pedagogiku Montessori vychází vstříc rodičům nejen tím, že zajišťuje celodenní péči o děti, ale nyní je otevřena i s prodlouženou dobou hlídání do 18 hodin a po všechny pracovní dny v roce. Snahou je umožnit rodičům uplatnit se na trhu práce, i když se starají o předškolní děti.

Pro rodiče a ostatní zájemce je navíc připravena řada šesti seminářů zaměřených na sladění nároků péče o děti

s profesním životem. Účastníci se dozví, jaká práva mají rodiče s předškolními dětmi vůči zaměstnavateli, o druzích flexibilních úprav pracovního režimu či individuálních přístupech k náplni role v rodině. Představí se na nich také třídy ZŠ v Horce nad Moravou, v nichž probíhá vzdělávání s prvky Montessori pedagogiky aj. První ze seminářů bude

v březnu 2011, přičemž harmonogram, téma seminářů a další informace budou na www.montessori-olomouc.cz. Projekt začal v listopadu 2010, potrvá do roku 2013 a je podpořen z prostředků Evropského sociálního fondu prostřednictvím Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a státního rozpočtu ČR.

(red)



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



OPERAČNÍ PROGRAM
LIDSKÉ ZDROJE
A ZAMĚSTNANOST

PODPORUJEME
VAŠI BUDOUCNOST
www.esfcr.cz

Děti poznávaly rozvojové země

■ Zábavné dny pro děti uspořádala v prostorách OC Haná Agentura rozvojové a humanitární pomoci Olomouckého kraje, o. p. s. (ARPOK). V rámci celorepublikové kampaně Česko proti chudobě zde ARPOK ve spolupráci s OC HANÁ a Společností pro Fair Trade uspořádala už podruhé akci, která měla nejmenší děti provést světem některých rozvojových zemí. V jedné z nákupních galerií si děti mohly vyrobit africký míč, se kterým si hrají děti v Zambii, ty menší pak africké rachtátko. Spolu s výrobou hraček skládaly puzzle, malovaly a řešily hádanky. Během dvou dnů se zde vystřídalo přes šedesát dětí, které dostávaly dárky z Fair Trade. Pořadatelé děkují OC HANÁ za to, že umožnilo uskutečnit již druhý ročník této zábavné akce pro děti ve svých prostorách. (vj)

INZERCE



**SLOVANSKÉ
GYMNÁZIUM
OLOMOUC**

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

sobota 15. 1. 2011, 9.00–13.00 hod.

Čtyřleté studium

Olomouc, tř. Jiřího z Poděbrad 13

Osmileté studium

Šestileté česko-francouzské studium

Olomouc, Pasteurova 19

www.sgo.cz

SGO-3017371

Hejčínští studenti znovu ochutnávali Francii

Již v loňském školním roce zahájilo Gymnázium Olomouc-Hejčín partnerskou spolupráci s francouzským Lycée Armorin v Crestu. O tom, že se spolupráce obou gymnázií rozvíjí, svědčí další ročník výměnného pobytu, jehož první etapy se v listopadu zúčastnilo 21 žáků hejčínského ústavu. Ti na týden vyměnili klasickou školní výuku za aktivní objevování francouzského jazyka a kultury přímo v zemi galského kohouta. Mimo čas strávený v rodinách a ve škole byla na programu řada výletů a aktivit sjednocených tématem letošní výměny, kterým je Vězení a věznění. Studenti tak mohli na vlastní kůži zakusit podmínky papežského zajetí při prohlídce Papežského paláce v Avignonu, nahlédli do cel mnichů středověkého cisterciáckého opatství v Sénanque, absolvovali „vězeňskou prohlídku“ crestského donjonu a podnikli řadu dalších zajímavých akcí. Vězeňské a klášterní „strádání“ si bohatě vynahradili sladkou ochutnávkou při exkurzi ve výrobně sirupů a likérů v Eyguebelle i dalšími kulinařskými klenoty regionu. Dle olomouckých studentů jsou mladí Francouzi vesměs otevření a vstřícní, vyznačují se velkou náklonností k dobrému jídlu i vínu, hodně kouří, občas jsou však také arogantní a sobečtí. Na jaře zamíří pro změnu francouzští studenti do Olomouce.

Jan Zatloukal



Policista: U nás pachatelé většinou neutíkají

Má za sebou léta služby u městské policie, poté působil jako územář, tedy policista s přesně vymezeným rajonem na obvodním oddělení Policie ČR Olomouc II se sídlem v Heyrovského ulici. Jedno z největších olomouckých sídlišť zná tedy důkladně. Dnes už prap. Mojmír Moučka do terénu tolik nechodí, místo toho zpracovává případy, které v ulicích řeší jeho kolegové.



prap. Mojmír Moučka

Vášim rajonem bylo lidnaté sídliště. Jak jste si s tím jako územář poradil?

Nebylo to celé sídliště, rajon zasahoval i do Slavonína, takže zčásti jsem měl na starosti i obyvatele rodinných domků. Je ale fakt, že z větší části se opravdu jedná o sídliště, a tam to je z hlediska komunikace s lidmi složitější. Sídliště je anonymnější, setkáte se tu třeba s mládeží, která nemá po škole co dělat a jejíž rodiče vůbec netuší, co jejich děti dělají, a tak podobně.

Našel jste nějaký způsob komunikace s obyvateli sídliště?

Měl jsem výhodu v tom, že jsem ve stejném úseku působil už předtím jako strážník městské policie. Už předem jsem tedy o této oblasti něco věděl a znal lidi. Po nástupu k Policii ČR jsem se snažil ty kontakty prohlubovat. Je dobré budovat si vztahy v jed-

notlivých domech a vchodech. Dobré to bylo tam, kde fungovala nějaká samospráva vlastníků bytů, tam jsem byl v kontaktu s domovníky. V některých domech tohle ale chybí, nikdo tam neměl o nic zájem. Obyčejně funguje povídání se staršími lidmi, ti mívají přehled o tom, co se kde děje. Chodil jsem taky na schůze komise místní části, to je moc důležité. Další formou navazování kontaktů byla beseda, kterou jsem uspořádal ve školní jídelně.

Jaký ten váš rajon vlastně byl z hlediska kriminality?

Nebylo to hrozné. Ne že by tam bylo kriminality málo, ale dost se nám dařilo případy objasňovat. Když se objevily problémy, řešili jsme je průběžně a operativně, podle situace. Dobře v tom směru fungovala jak

spolupráce s komisí místní části, která dala vědět, když byl někde problém, tak i rozdělení kompetencí s městskou policií.

Jaké problémy se objevovaly? Třeba vykrádání aut, drogy...?

Drogy jsou dost uzavřená problematika, kterou řeší specializovaná jednotka. Když jsem na něco takového narazil já, sám jsem nezasahoval. Mohl bych tak nechtěně zmařit vyšetřování případu, který mají specialisté už nějakou dobu rozpracovaný. Když jsem takové případy měl, vždycky jsem o nich informoval příslušné oddělení. Stejně tak to bylo při vykrádání aut.

Musel jste někdy honit pachatele, jako to vidáme ve filmech?

Občas ano, ale nebyly to takové dramatické honičky. U nás je mentalita lidí jiná než třeba v Americe, kde se snaží utéct za každou cenu, protože když je nechytanou, jsou v pohodě. U nás je důležitější mít důkazy, a pak už není potřeba pachatele honit. Naše právo je zaměřeno na důkazy, listinné výpovědi a podobně. Pachatel ví, že když důkazy a svědky máme, pak nemá cenu utíkat, a nebo, pokud ty důkazy nemáme, utíkat nemusí.

Znájí vás někteří dřívější pachatelé, pozdraví vás třeba na ulici?

Ano, je pár takových, kterým jsem i pomohl do vězení. Zdravíme se, je dobře, když ten člověk má respekt a úctu k policistovi. Ne strach, ale respekt ano. **Michal Folta**

Poděkování Městské policie Olomouc všem Olomoučanům

Vážení spoluobčané,

v souvislosti s blížícím se koncem roku 2010 bychom vám všem chtěli poděkovat za spolupráci.

Efektivní výkon služby strážníků není možný bez každodenního styku se spoluobčany, se zástupci komisí městských částí a složek integrovaného záchranného systému, zejména s Policií České republiky. Jsme vděční všem občanům za předávané poznatky, návrhy a doporučení, které bezprostředně směřují k obnovení nebo zajištění místních záležitostí veřejného pořádku, jakož i k zajištění obslužnosti dopravy na území města. V rámci veřejného pořádku jde zejména o eliminaci protiprávního jednání ze strany některých jedinců, náležejících k tzv. osobám bez domova a dodržování povinností majitelů psů při udržování čistoty města. V rámci dopravní obslužnosti se jedná o skloubení potřeb parkujících řidičů a kapacity parkovacích zón. Žádoucím výsledkem k udržení bezpečnostní situace je a bude bezesporu zvyšování právního vědomí nás všech, kteří svým chováním můžeme společně přispět ke zvýšení pocitu bezpečnosti v našem krásném městě.

Nadále jsou strážníci Městské policie Olomouc připraveni odvádět maximum pro stabilizaci bezpečnostní situace v přímém výkonu služby tak, aby Olomoučané vnímali práci strážníků jako potřebnou službu pro umožnění bezpečného každodenního života.

Závěrem bychom chtěli všem popřát příjemné prožití vánočních svátků a v následujícím roce 2011 hodně zdraví, spokojenosti a štěstí.

Mgr. Pavel Skalický, ředitel MPO



DOPRAVNÍ POLICIE NA NOVÉ ADRESE

Na nové adrese působí od pondělí 13. prosince Dopravní inspektorát Policie ČR v Olomouci. Ze stávající adresy Holická 31 u obchodního domu Baumax se pracoviště dopravního inspektorátu přestěhovalo na adresu Kosmonautů 10, tedy do stejné budovy, v níž sídlí i Krajské ředitelství policie Olomouckého kraje. Úřední hodiny i telefonní čísla zůstávají stejná. **(red)**

INZERCE

| | | | | |
|----------|---------|-------|---|------------------------------------|
| 3. (po) | sk. K | 19.00 | Prodaná nevěsta | opera |
| 4. (út) | sk. B | 19.00 | Shakespeare v Hollywoodu | činohra |
| 5. (st) | sk. C | 19.00 | Na miskách vah | činohra |
| 7. (pá) | | 19.00 | Muži ve zbrani | činohra DERNIÉRA |
| 8. (so) | | 19.00 | Vídeňská krev | opereta |
| 9. (ne) | sk. NO | 14.30 | Vídeňská krev | opereta |
| 10. (po) | sk. A | 19.00 | Ples v opeře | opereta |
| 11. (út) | | 19.00 | Královna Margot | balet NÁŠ TIP |
| 12. (st) | sk. T | 19.00 | Prodaná nevěsta | opera |
| 13. (čt) | sk. D | 19.00 | Ples v opeře | opereta |
| 14. (pá) | sk. P | 19.00 | Něco za něco | činohra PREMIÉRA |
| 15. (so) | sk. ZO | 16.00 | Macbeth | balet SENIORÍ - 30 % |
| 16. (ne) | sk. YO | 16.00 | Na miskách vah | činohra |
| 17. (po) | | 19.00 | Nabucco | opera |
| 18. (út) | sk. L | 19.00 | Něco za něco | činohra |
| 19. (st) | sk. C | 19.00 | Carmen | opera |
| 21. (pá) | sk. V | 19.00 | Shakespeare v Hollywoodu | činohra |
| 22. (so) | | 11.00 | Mojžiš – příběh o princí egyptském | RODINNÉ DIVADLO |
| | sk. X | 19.00 | Něco za něco | činohra NOVINKA |
| 23. (ne) | | 17.00 | Karel Gott – zlatý hlas z Prahy | taneční show |
| 25. (út) | sk. B | 19.00 | Macbeth | balet |
| | | 19.30 | Ucho | hrajeme na jiné scéně. ČRo Olomouc |
| 26. (st) | sk. T | 19.00 | Farma zvířat | činohra DERNIÉRA |
| 27. (čt) | sk. U | 19.00 | Louiskáček | balet |
| | | 19.30 | Doma u Hitlerů | ČRo Olomouc |
| 28. (pá) | | 19.00 | Dámský krejčí | činohra |
| 29. (so) | | 19.00 | La Traviata | opera |
| 30. (ne) | sk. RPP | 10.00 | Čert a Káča | divadlo Lampion Kladno |
| | sk. OPP | 14.00 | Čert a Káča | divadlo Lampion Kladno |
| 31. (po) | | 19.00 | Jak je důležité mítí Filipa | činohra |



leden 2011



www.moravskedivadlo.cz

tel. 585 500 500

mfo

čtvrtek 20. 1. 19.00 Reduta

1. ABONENTNÍ KONCERT CYKLU P
Francouzská klasika
G. Bizet: Carmen, suite č. 1 z opery
L. Spohr: Koncert č. 1 c moll pro klarinet a orchestr
C. Franck: Symfonie d moll
Sólista: **Irvin Venyš** klarinet; Dirigent: **Jiří Mikula**

čtvrtek 27. 1. 19.00 Reduta

3. ABONENTNÍ KONCERT CYKLU A
Návštěva ve staré Rusi
S. Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 3 d moll
I. Stravinskij: Svěcení jara
Sólistka: **Hyejin Kim** (Korea) klavír; Dirigent: **Petr Vronský**
Předprodej vstupenek na koncerty MFO 1 týden před konání koncertu v Infocentru v podloubí radnice.

Změna termínu!

SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU
Původně plánovaný koncert 31. 1. (Jan Páleníček – violoncello)
se uskuteční 7. 2. v 19.00 v Redutě.

PŘIJĎTE DO HEJČÍNSKÉHO CHRÁMU

Hejčínské hudební slavnosti

uvádějí

ordinária a propria různých stylových epoch
v chrámu svatých Cyrila a Metoděje v Olomouci-Hejčíně.

Koncert se uskuteční na

Boží hod vánoční 25. prosince při bohoslužbě v 10 hodin.

Na programu je dílo Jana Evangelisty Kypty Missa Pastoralis A Dur.

Účinkuje orchestr, sbor a sólisté souboru Salve pod vedením ing. Ladislava Kunce.

Rezervace na čísle 585 223 565
nebo na divadlohudby@divadlohudby.cz.

13. 1. (čt) 19.30
JAN BURIAN. ČESKÉ MYŠLENKY
koncert

18. 1. (út) 18.00
OLOMOUC ARCHEOLOGICKÁ II
ekologický večer, pořádá Sluňákov

19. 1. (st) 19.30
JIRÍ ČERNÝ. ROCKOVÁNÍ / hudba a slovo

25. 1. (út) 19.00
SIMONA ŠAFAŘÍKOVÁ. FOTBALOVÉ MISTROVSTVÍ SVĚTA
– NADĚJE NA ROZVOJ? / beseda, pronájem

27. 1. (čt) 19.30
MARYŠA L. P. 2011 / Slovanský tyátr, Olomouc / studentské divadlo

31. 1. (po) 18.00
RUDOLF RŮŽICKA. MAROKO / CK Kudrna, Brno / cestopis, pronájem

VÝSTAVA V DIVADLE HUDBY
MIROSLAV SYCHRA. ZÁTIŠÍ / Výstava fotografických obrazů jubilujícího fotografa, jenž se ve své volné tvorbě již několik desetiletí zabývá zachycováním tichého života věcí. / Výstava potrvá do 8. 2. 2011

POHÁDKA MĚSÍCE LEDNA
16. 1. (ne) 16.00, 17. – 21. 1. (po – pá) v 8.30 a 10.00
HRANÍ A POVÍDÁNÍ O PEJSKOVI A KOČIČCE / Pavel Vangeli a jeho Divadlo s loutkami, Praha / divadlo dětem

OSA – Ochranný svaz autorský
KPS Dvořák, člen Unie českých pěveckých sborů
Pořádá

NOVOROČNÍ KONCERT

Sobota 1. 1. 2011, 16.00

Husův sbor v Olomouci-městě („u letadla“)

Účinkující:
KPS Dvořák Olomouc a sólisté
Člen UČPS
Svatocecijský orchestr Olomouc

Program:
Franz Bühler (1760-1823)
Missa pastoritia in A, op. VIII
Jakub Jan Ryba (1765-1815)
Missa pastoralis bohémica
„Hej, mistře!“ (1796)

Řídí:
Jan Gottwald

Vstupné 100/50 Kč

Talkshow v Olomouci? V únoru začínáme

Herec, umělec či jinak slavný člověk se před vámi posadí do křesla, a místo aby odříkával naučenou roli, odpovídá na dotazy moderátora.

Talkshow je typ představení, který si získává stále větší popularitu. Olomoučané jej však až na výjimky znají jen z televize. Od února to bude jinak. V nově otevřeném Arktic Music Clubu v Havlíčkově ulici se totiž hned 1. února odehraje první díl Talkshow Davida Hrbka. Prvním hostem bude fotograf Robert Vano.

Podle autora pořadu Davida Hrbka, který už talkshow úspěšně několik let vede v Praze ve Švandově divadle, se takovéto večery v Olomouci zopakují osmkrát do roka. Druhý večer je plánován na 29. března a hostem bude Jan Budař, který mimochodem o den dříve, tedy 28. března, vystoupí s Eliščin Bandem v Divadle hudby. Během každého pořadu vystoupí některá kapela, která zahraje na začátku, v průběhu a na konci pořadu. Počítá se s aktivní účastí diváků, kteří se budou moci ptát během pořadu i v závěru, kde bude prostor pro jejich dotazy. (mf)

David Hrbek do koncepce pořadu zahrnul jednu novinku. Od října by se měla po měsíci střídát známá osobnost se zajímavými lidmi z Olomouce a okolí. Princip bude spočívat v tom, že kdokoli může navrhnout někoho, kdo vyniká v jakémkoli oboru. Ten, kdo hosta navrhne, bude jakýmsi „patronem“ večera a spolu s ním se zúčastní rozhovoru.

Vstupenky budou v předprodeji v Arktic Casual Food v Havlíčkově ulici, Arktic Cocktail bar & Restaurant v Denisově ulici a v knihkupectví Jaroslav Vacl rovněž v Denisově. (mf)

Kinokavárna, galerie, přímé přenosy. Nový tým oživí kino Metropol

Kino Metropol je posledním klasickým kinem v Olomouci. Zůstává také jediným kinem, které pravidelně uvádí i umělecké filmy. Od počátku roku 2011 se mění jeho tvůrčí tým, když se o program, denní chod kina i komunikaci s veřejností budou starat členové občanského sdružení Olomoucká kina. Tato změna navazuje na letní akci s názvem Zachraňme Metropol. Veřejnosti se v závěru listopadu představila budoucí programová ředitelka kina Veronika Klusáková a budoucí manažerka kina Irena Chmelová. Popsaly plány na programovou, ideovou i designovou rekonstrukci, která čeká kino v roce 2011. Otevřenost kina, spo-

lupráce s návštěvníky, digitalizace a prezentace kina coby živé instituce, ve které se mohou setkávat lidé i mimo večerní promítání, jsou základními cíli proměny kina.

„Olomouc není jen krásným a historickým městem, ale také významnou kulturní metropolí, která si zaslouží své vlastní artové kino s kvalitním a pestrým programem. Nový Metropol chce právě takovým kinem být a nabídnout Olomoučanům atraktivní audiovizuální prostor v centru města,“ shrnuje budoucí programová ředitelka Veronika Klusáková. Součástí programu budou i již osvědčené přenosy z Metropolitní opery, jedná se

také o přímém přenosu udílení Oscarů či baletních představení v Paříži a Moskvě. Od nového roku budou fungovat slevy a speciální bonusy pro věrné diváky či slevové karty pro seniory nebo rodiče s dětmi. Unikátní příležitostí je pak akce Adoptujte si svou sedačku, která už v kině začala. Nedílnou součástí nového pojetí kina bude kinokavárna s celodenním provozem, která by měla vzniknout v novém roce v prostorách předsálí kina. V budoucnu by pak v kině mělo vzniknout mimo jiné i filmové centrum s prodejnou filmových časopisů a DVD a specializovaným knihkupectvím a multikulturní centrum s galerijním prostorem. (red)

Labyrint plný vášní, erotiky i hitů



Fascinující tříhodinové představení plné chytlavé hudby, silných emocí a zajímavých výtvarných motivů s erotickým podtónem přinesla Olomouci premiéra hudebního dramatu Labyrint vášně. Dílo, stojící na pomezí opery a muzikálu, vytvořili olomoučtí autoři, skladatel Tomáš Hanzlík a libretista David Hrbek.

Sólisté a orchestr Ensemble Damian za doprovodu sboru Lenky Mlynářové-Doňalové servírují divákům takovou porci

emocí a citů, že málokdo v hledišti Moravského divadla mohl zůstat netečný. Hra na motivy klasických řeckých bájí oživuje příběh mykénského krále Mínoa, jeho ženy Parsifaé, athénské vynálezce Daidala se synem Ikarem a další známé mytologické postavy včetně celkem netradičně pojatého Minotaura. Hanzlíkova minimalistická hudba v řadě momentů, s nadsázkou řečeno, aspiruje na umístění v hitparádách, a svou podmanivostí si přímo říká o zlidovění.

Kdo nevěří, že se během moderní opery může smát a i slzet dojetím, musí sledovat program divadla a hledat termín repríz. Autoři, kteří už před rokem v Olomouci představili první část dramatu, mají s Moravským divadlem prozatím předběžně domluvené dvě reprízy. Na jedné z nich by měla vystoupit i legendární pěvkyně Soňa Červená. (mf)

INZERCE

INZERCE ZDARMA
INZERTNÍ NOVINY ON-LINE

- pracovní nabídky
- hotovostní půjčky • byty
- nemovitosti • auto, cyklo
- zájezdy, last minute
- advokátní poradna
- bydlení • oblečení • recepty
- speciál pro ženy • fotoseznámení
- dětský bazar • video inzerce
- katalog firem

NEJLEPŠÍ INZERCE VE MĚSTĚ
www.profi-bazar.cz

SC 3020311

Hlavní město baroka? Přece Olomouc

Vzácné obrazy, krásné sochy, unikátní relikviáře, architektonické projekty, univerzitní teze, plány bastionové pevnosti a stovky dalších špičkových exponátů představují od 2. prosince v Olomouci tři muzea. Původně do 27. března příštího roku bude Olomouc hlavním městem barokní kultury střední Evropy.

Největší výstava v dějinách olomouckého muzejnictví nese výstižný název Olomoucké baroko | Výtvarná kultura let 1620–1780. Termín Olomoucké baroko je totiž podle odborníků stejně specifickým pojmem jako například Pražské baroko. Výstava se ovšem neomezuje jen na prostory muzeí – v tomto směru je výhodou samotná Olomouc, jejíž prostředí včetně mnoha chrámů a paláců výstavě dodává ty pravé barokní kulisy. Pořadatelé akce jsou Muzeum umění, Arcidiecézní muzeum a Vlastivědné muzeum Olomouc. Jedinečnost výstavy lze popsat i v číslech. Je instalována ve třech velkých muzeích, součástí jsou i prohlídky památek ve městě. Vystaveno je kolem pěti set exponátů. Výstavu doprovází velmi obsáhlá třísvazková publikace a k tomu i útlejší průvodce barokní Olomoucí. Na tvorbě publikace se podílelo osmdesát odborníků. Pro výstavu byla svezena řada expo-



Barokní herbárium bylo součástí vybavení tehdejší lékárny.



Hvězdný globus reprezentuje barokní vzdělanost na olomoucké univerzitě.

nátů, z nichž mnohé se z Olomouce ztratily již před čtvrt tisíciletím. Na programu je sedm desítek doprovodných akcí. Přípravy trvaly pět let, samotná idea ucelené prezentace velkého období olomouckých dějin, jejímž autorem je historik umění Milan Togner, však vznikla už v sedmdesátých letech.

Nejvyšší uměleckou kvalitu, srovnatelnou s tím nejlepším v tehdejší střední Evropě, reprezentují díla objednávaná olomouckými premonstráty, zdejšími biskupy, a také sochařská výzdoba města. „Mezi pěti stovkami exponátů najdou návštěvníci obrazy, kresby, sochy, grafiky, umělecké řemeslo, liturgický textil a další doklady mecenátu, uměleckého, ale i každodenního života barokního města,“ vysvětluje jeden z kurátorů výstavy Ondřej Jakubec. V řadě případů jsou vystavena zapomenutá díla. To se týká například plátna Paula Trogera, který původně patřil klášteru Hradisko a po jeho zrušení se dostal až do malé

venkovské farnosti v Račicích, kde jej předloni objevili odborníci. Hlavní součástí atraktivní expozice barokní lékárny je zase nedávno objevené herbárium z druhé poloviny 18. století. Unikátní zajímavostí v Arcidiecézním muzeu je originální barokní přehoz z mimořádně krásného slavnostního kočáru kardinála Troyera, který byl také považován za ztracený. V rámci výstavy návštěvníci uvidí obrazy od takových autorů, jako byli Jan Kryštof Handke, Josef Ignác Sadler či Paul Troger, sochy Ondřeje Zahnera a dalších tvůrců výzdoby Sloupu Nejsvětější trojice a městských chrámů, projdou se kulisami bastionové pevnosti, čeká je barokní orloj i dobový model čestného Sloupu Nejsvětější Trojice.

Výhodou společného postupu muzeí je také jednotná vstupenka v hodnotě osmdesát korun na všechny expozice. Návštěvník navíc nemusí s prohlídkou spěchat – do každého z muzeí může na jednu vstupenku přijít v různém termínu. (mf)

Soutěž: baroko fotografovali studenti i dospělí

■ Své vítěze již zná fotografická soutěž Všechny tváře baroka, kterou na konci září vyhlásilo Muzeum umění Olomouc při příležitosti výstavy Olomoucké baroko | Výtvarná kultura let 1620–1780. Do soutěže se přihlásily více než tři desítky fotografů, od žáků základních škol po se-

niory. Výsledky byly vyhlášeny ve čtvrtek 9. prosince v kavárně Café '87 při příležitosti vernisáže výstavy vítězných snímků. Pětičlenná odborná porota hodnotila podle Michaely Johnové-Čapkové celkem 36 fotografií ve třech kategoriích, a to pro žáky druhého stupně základních škol, pro středoškoláky a vysokoškoláky a pro dospělé veřejnost. Výstava v kavárně Café '87 potrvá do 1. 2. 2011. (pb)

Výsledky fotosoutěže:

Kategorie 2. st. ZŠ:

1. Jakub Bluma, 2. Helena Šnevajsová, 3. Kristýna Krausová

Kategorie SŠ a VŠ: 1. Michal Orság, 2. Pavel Rozsívál, 3. Michal Riegel

Kategorie Veřejnost: 1. František John, 2. Jaroslav Šimeček, 3. Pavlína Novotná; Cena poroty: Jan Novotný a David Šutera

Adonisova zahrada uvádí do symboliky květin

Proč je růže červená, kdo ze slavných historických osobností byl nazýván Otec Fialka, jaká květina vyrostla z mléka bohyně Héry či kterému kvítku se říká myši ouško? Nejen odpovědi na tyto otázky přináší výstava pořádaná Vlastivědným muzeem v Olomouci ve spolupráci s Vědeckou knihovnou Olomouc a Národním památkovým ústavem, která coby doprovodná akce velké výstavy Olomoucké baroko probíhá v Severním sále VMO do 6. února 2011.

„Výstava představuje téměř tři desítky květin spjatých s antickými mýty a křesťanskými legendami,“ říká kurátorka výstavy Renáta Fífková. K vidění jsou obrazy z pěti zámků – Buchlovic, Vizovic, Lysic, Rájce nad Svitavou, Velkých Losin a z hradu Bouzova. Jedná se o květinová



Foto Robert Mročka

zátiší, portréty, unikátní posmrtné obrazy z majetku rodu Žerotínů a mytologické výjevy z období 17. až počátku 20. století. Mezi nimi mohou návštěvníci obdivovat

díla vynikajících barokních nizozemských malířů Balthasara van der Asta, žáka proslulého Ambrosia Bosschaerta st., Jana van Kessela ml., Franse Ykense, jehož květinová zátiší vlastnil sám P. P. Rubens, špičkového představitele italského baroka Maria Nuzziho či obrazy zakladatele vídeňské školy květinové malby Johanna Baptisty Drechslera. Instalaci doplňují staré tisky z fondů Vědecké knihovny v Olomouci, mezi nimi vzácné barokní herbáře i porcelán a sklo ze sbírek Vlastivědného muzea v Olomouci.

K výstavě připravila kurátorka Renáta Fífková také obsáhlý katalog. Součástí Adonisovy zahrady je doprovodný program, z něhož již část proběhla, návštěvníky čeká ještě komentovaná prohlídka 3. února či 18. ledna přednáška. (mf)

Některé památky se vrátily po čtvrt tisíciletí

Jak vnímá výstavu šéf jedné z pořádacích institucí, ředitel Muzea umění Pavel Zatloukal?

V čem spočívá jedinečnost výstavy Olomoucké baroko? Proč by se na ni měli lidé přijít, respektive přijet podívat?

Jedinečnost spočívá hned v několika okolnostech. Instalována je ve třech velkých olomouckých muzeích a kromě toho se počítá i s návštěvou mnoha barokních památek v celém městě. Vystaveno je kolem pěti set exponátů. Výstavu doprovází trísazkový konvolut, navíc s útlejším průvodcem barokní Olomoucí. Pro výstavu byla svezena řada exponátů, z nichž mnohé se z Olomouce vytratily a některé doslova ztratily, již před čtvrt tisíciletím. V souvislosti s výstavou je připraveno sedm desítek doprovodných akcí. To všechno a jistě i další jsou především údaje kvantitativní povahy. Nejvyšší uměleckou kvalitu, srovnatelnou s tím nejlepším v tehdejší střední Evropě, pak reprezentují díla objednávaná olomouckými premonstráty, zdejšími biskupy, a také sochařská výzdoba města. A proč by ji měli lidé navštívit? Pro poučení, pro potěšení z krásy, pro možnost kontemplanace i pro uvědomění si hodnoty toho, co jsme zdědili.

Olomouc byla nejpřednějším městem Moravy už od jedenáctého století. Čím to, že se nemluví třeba o olomoucké go-

tice či olomoucké renesanci, zatímco právě Olomoucké baroko jako obecný kunsthistorický pojem odborníci akceptují? Přitom po politické stránce na tom Olomouc právě v době baroka nebyla zrovna nejlépe...

Začnu od konce. Po politické stránce skutečně Olomouc hodně po Třicetileté válce ztratila – přestala být hlavním městem moravského markrabství. Zůstala však duchovním centrem země a sídlem univerzity. Měšťanská Olomouc se navíc se ztrátou někdejšího postavení nehodlala smířit a z tohoto „komplexu“ se například zrodila ona neobyčejná výzdoba veřejných prostorů – cyklus antikizujících kašen, které odkazovaly na údajné římské založení města a tedy na to, že Olomouc je jeden z dědiců antiky, a sloup Nejsvětější Trojice, odhalený k pětistému výročí údajné porážky Tatarů pod Olomoucí, tedy že Olomouc je zachránce západního křesťanstva. Doufejme, že po této výstavě se jak z hlediska odborníků, tak laické veřejnosti názor na význam Olomouckého baroka vytríbí a zpřesní.

Navzdory proměnám v odborném hodnocení baroka laická veřejnost stále vnímá baroko do značné míry v rámci jiráskovského diskurzu baroko rovná se doba temna. Věříte, že olomoucká výstava může výrazně opravit toto mínění?

Abych pravdu řekl, příliš tomu nevěřím. Ti, kteří baroko nevnímají černobíle, měli možnost přesvědčit se o jeho hodnotách již dávno, těm druhým většinou není po-



Foto Robert Mročka

Ředitel muzea umění Pavel Zatloukal (vlevo) a historik umění Milan Togner.

moci. Ale nechci bagatelizovat skutečnost, že násilná rekatolizace a drastická výměna elit v důsledku bělohorské porážky představovaly zásadní, možná vůbec nejzásadnější proměnu v dějinách zemí Koruny české.

Výstava nabízí kolem pěti stovek exponátů. Je mezi nimi nějaký váš osobní favorit, exponát, který by vám byl nějakým způsobem bližší než ostatní?

Nejsem „barokář“ a neřikal bych tomu ani favorit či favorité. Už kdysi mne ale zaujala sochařská výzdoba interiérů kláštera Hradisko, vzrušoval mne monumentální kříž položený do krajiny ve svahu Sv. Kopečku, zajímala mě bastionová pevnost a dojímalá pohádka o vztahu Gaia Julia Caesara k mému městu.

Atletem roku je koulař Prášil

Zlato z republikového šampionátu do 22 let a bronzová medaile v seniorské kategorii přinesla olomouckému koulaři Ladislavu Prášilovi titul Nejlepšího atleta AK Olomouc v uplynulé sezoně.



Oceněný koulař Ladislav Prášil

„Byla to dobrá sezona. Jen mě mrzí, že jsme nevybojovali postup do atletické extraligy,“ ohlédl se za končícím rokem nadějný vrhač, který bude v příští sezoně hájit barvy pražské Dukly. „Pokud chci závodit na vrcholové úrovni, tak to jinak nejde,“ poznamenal atlet.

Žádné velké překvapení se nekonalo mezi ženami. Olomouckým atletkám dlouhá léta kraluje Petra Kamínková, která byla vyhlášena nejlepší sportovkyní oddílu také letos. Mezi handicapovanými sportovci byli vyhlášeni Eva Kacanu a Rostislav Pohlmann, nejlepším veteránem se stal legendární diskař Gejza Valent.

Výsledky jednotlivých kategorií: ženy: Petra Kamínková, **ženy do 22 let:** Nikola Pikartová, **juniorky:** Michaela Kučero-ová, Lenka Šrámková, **dorostenky:** Žaneta Meissnerová, **starší žákyně:** Nikola Tošovská, **mladší žákyně:** Barbora Zatloukalová, **muži:** Ladislav Prášil, **muži do 22 let:** Tomáš Nevtpíl, Marek Navrátil, **junioři:** Martin Novák, **dorostenci:** Ondřej Macho, **starší žáci:** Tomáš Koudela, Jan Odstrčil, Jakub Březina, **mladší žáci:** Pavel Meissner, **trenér:** Viktor Znojil, **vedoucí družstva:** Libor Kalas, **veterán:** Gejza Valent, **zdravotně postižení sportovci:** Eva Kacanu, Rostislav Pohlmann. (šed)

Zimní příprava fotbalistů Sigmy se blíží

■ Fotbalisté SK Sigma Olomouc začnou přípravu na jarní část sezony 3. ledna. Kromě zápasů zimní Tipsport ligy má Sigma v plánu také běžná přípravná utkání a soustředění v Turecku.



PROGRAM ZIMNÍ PŘÍPRAVY SK SIGMA OLOMOUC A

- 3. ledna zahájení
- 8. ledna 10.00 / SK Sigma – Brno
12.00 / SK Sigma – Dubnica (umtra Brno)
- 19. ledna 10.30 / SK Sigma – Opava (umtra Olomouc)
14.00 / SK Sigma – Jihlava (umtra Brno)
- 22. ledna 10.00 / SK Sigma – Frýdek-Místek (umtra Olomouc)
14.00 / SK Sigma – Znojmo (umtra Brno)
- 29. ledna 13.00 / SK Sigma – Trnava (umtra Luhačovice)
- 30. ledna 11.00 / SK Sigma – Ružomberok (umtra Olomouc)
- 4. – 13. února soustředění Turecko (4 zápasy)
- 19. února SK Sigma – Sokolov (15.00, Andrův stadion)
- 27. února Ústí n. L. – SK Sigma (Gambrinus liga, 18. kolo)

Tanečníci M – Plus na světové přehlídce uspěli



Dvě medaile přivezli zástupci taneční školy M – Plus z Mistrovství světa Street show 2010 v ukrajinském Ternopilu. Stříbro a titul I. vicemistrů světa získali v hlavní věkové kategorii a bronzovou medaili přidali v dětské věkové kategorii v small groups street show. Na další finálová umístění dosáhla Eliška Zukalová a duo K+M Krejčí. Česká taneční škola se prosadila v konkurenci tisícovky startujících z Turecka, Slovinska, Ukrajiny, Dánska, Slovenska, Polska a dalších zemí. (šed)

Běčko startuje přípravu 10. ledna

Na chodbách fotbalového stadionu Androva sportovního areálu ještě není pustota a prázdno. Prvoligové áčko SK Sigma Olomouc už má sice volno, ale třetiligová juniorka ještě stále trénuje. A její členové už vědí, kdy se sejdou k prvním tréninku v roce 2011. Bude to v pondělí 10. ledna.

PROGRAM PŘÍPRAVY SK SIGMA OLOMOUC B

- 10. ledna zahájení
- 15. ledna SK Sigma B – Orlová
- 19. ledna Uničov – SK Sigma B
- 22. ledna SK Sigma B – Mohelnice
- 26. ledna SK Sigma B – Konice (17.00)
- 29. ledna SK Sigma B – Břeclav (11.00)
- 2. února Fr.-Místek – SK Sigma B
- 5. února SK Sigma B – Znojmo
- 12. února Hlučín – SK Sigma B (10.00, hř. Kravaře)
- 19. února SK Sigma B – Č. Budějovice B (15.00)
- 23. února SK Sigma B – Baník B
- 26. února Čáslav – SK Sigma B
- 5. března SK Sigma B – Uherský Brod
- 13. března SK Sigma B – Zlín B (11.00)
- 19. března SK Sigma B – Nový Jičín

V Olomouci se opět vyhlášoval kanoista roku

Už podesáté v řadě se v Olomouci sešli kanoisté na divoké vodě, aby vyhlásili ty nejlepší za uplynulou sezónu. Vítězství obhájil kajakář USK Praha Vavřinec Hradílek, kterého k triumfu vyneslo stříbro na slalomovém mistrovství světa ve slovinském Tacenu a bronz na evropském šampionátu v Bratislavě.

„Je to super pocit a završení sezony, která se mi opravdu povedla. Dvě individuální medaile, to je super výsledek, a kdyby mi to někdo řekl před sezonou, tak bych mu možná ani nevěřil,“ radoval se vítěz.

Tomu k triumfu pomohla i zimní příprava na Novém Zélandu a Austrálii, kam se chystá i tuto zimu. Sympatický kajakář zažil skutečně výjimečný rok. Stříbro z mistrovství světa ho společně s cyklistou Jaroslavem Kulhavým vyneslo na pozici druhého nejúspěšnějšího Čecha v letních olympijských sportech.

O místa do Londýna se bude bojovat už příští rok na mistrovství světa v Čunovu, kde letos získal Vávra bronz při srpnovém evropském šampionátu. Hradílek měl v boji o celkové prvenství největší konkurenci v osobě olomouckého kajakáře Tomáše Slovák. Třicetiletý sjezdař má stejně jako Hradílek za sebou nejlepší sezonu své kariéry, v níž získal dva tituly mistra světa v závodech hlídek a navíc bronz v individuálním sprintovém závodě. V červnu při světovém šampionátu ve španělském Sortu si Tomáš hodně věřil do dlouhého závodu, který otevřel program MS. V úvodním startu dojel olomoucký kajakář osmý a byl hodně zklamán. „Celé poslední dva roky jsem směřoval svou přípravu k tomuto závodu a osmé místo bylo obrovským zklamáním. Na mistrovství mě ale čekaly ještě tři závody, a tak jsem si řekl, že to musím hodit za hlavu. Nakonec se to povedlo a byly z toho dvě zlata a hlavně ten individuální bronz ve sprintu,“ připomněl průběh MS kajakář Slovák.

Na Kanoistovi roku se tradičně vyhláší i dílčí kategorie. Vavřinec Hradílek si bez problémů udržel vítězství mezi slalomáři a Slovák získal nejvíce hlasů mezi sjezdaři. Za vítězi se v obou disciplínách objevila velká jména české kanoistiky. Ve slalomu

si druhou příčku podrželi deblkanoisté Jaroslav Volf s Ondřejem Štěpánkem, stříbrní z letošní Evropy a mistři světa ze stejného závodu v Hlídce. V Tacenu na světovém šampionátu přidali ještě stříbro v Hlídce. Druhým nejlepším sjezdařem je Kamil Mrůzek, který byl společně se Slovákem členem dvakrát zlaté kajakářské hlídky. Pro úspěšného kajakáře to byl v pořadí sedmý a osmý titul, což ho v historických statistikách vyneslo na post nejúspěšnějšího kajakáře všech dob.

KANOISTA A RAFTAŘ ROKU 2010

CELKOVÉ VÝSLEDKY:

Vavřinec Hradílek ■ 99 bodů

Tomáš Slovák ■ 56 bodů

Jaroslav Volf – Ondřej Štěpánek ■ 26 bodů



Dalšími vyhlášenými kategoriemi jsou mladí slalomáři a sjezdaři. Mezi juniory – slalomáři byl letos nejlepší kajakář Jiří Prskavec, dvojnásobný mistr Evropy. Mezi juniorskými sjezdaři se z vítězství raduje Vladimír Slanina, evropský šampion v singlovém dlouhém závodě jednotlivců i družstev. Slanina tak byl jediným kanoistou, který v anketě Kanoista a raftař roku 2010 narušil hegemonii kajakářů na prvních pozicích.

V Olomouci se představili také nejlepší raftaři. V kategorii R4 si pro ocenění došly raftařky Hanace rafters Neonky, absolutní mistryně Evropy z italské Mezzany a v mužích zvítězila posádka Tomi Remont Cvok, která vybojovala slalomové zlato na premiérovém mistrovství světa čtyřmístných raftů v holandském Zoetermeeru. V šestkách si titul nejlepšího raftaře odnáší ženské vicemistryně Evropy Tomi Remont Teva a mezi muži kralovali letos téměř neporažení Tomi Remont WC. (šed)



Pozemky na prodej

Prodej 13-ti stavebních pozemků v klidné části Olomouce připravených k výstavbě rodinných domů včetně inženýrských sítí a komunikace. K pozemkům bude přiveden vodovodní řád, rozvody elektrické energie, tlaková splašková kanalizace a plynovodní řád. Přijezdová komunikace bude asfaltová dvoupruhová obousměrná o šířce 5,5 m s veřejným osvětlením. Výměra pozemků je od 527 m² do 853 m². Zahájení výstavby sítí a komunikace je v srpnu 2010, ukončení červen 2011. Výstavba Vašeho rodinného domu může probíhat současně s výstavbou sítí a komunikace. V případě zájmu o zajištění výstavby rodinného domu realizujeme vše za Vás.

Pozemky Olomouc, Holice 777 224 746

INZERCE



DACHI, s.r.o.
Ztracená 34 | 771 00 Olomouc
tel.: 800 154 723, 585 224 559
dachi@dachi.cz | www.dachi.cz

K historii domu U Zlatého je

Kdo by neznal olomoucký dům U Zlatého jelena? Rohový třípatrový měšťanský dům s nezaměnitelným domovním znamením patří nepochybně mezi nejhodnotnější i nejznámější objekty olomoucké městské rezervace. Tento rozsáhlý palácový objekt náleží jednou domovní frontou do Horního a druhou do Dolního náměstí.

Počátky tohoto původně kupeckého právovárečného domu, později rovněž i s právem vinného šenku, sahají až do ranného středověku. Objekt v minulosti náležel k patnácti privilegovaným olomouckým domům nazývaným Pod Bohatými krámy, které patřily olomouckému měšťáckému patriciátu a byly typické i tím, že do konce 19. století je propojovalo renesanční podloubí a zasahovaly až k dnešní ulici Panské, ústící do Dolního náměstí.

Bohatí obchodníci se spolu soudili

Kdo chce zjistit bližší údaje o historii a stavebních dějinách domů, musí hledat ve spisech olomouckých archivů, kde je uložena celá řada typů městských knih. Ty na základě studia umožňují badatelům zjistit řadu různých zajímavých údajů, mimo jiné majitele domů, dobu nabytí nemovitosti, výši kupní ceny. Tyto a další důležité údaje jsou nezbytnou součástí například stavebněhistorických průzkumů objektů anebo slouží i badatelům k poznání historie domů v olomoucké památkové rezervaci. Na základě excerptce zmíněných pramenů víme, že nejstarším písemně doloženým majitelem domu, jak je v písemnostech uváděno Pod Bohatými krámy ...na rohu mezi Kryštofem Mecklem a vedle Cyriakova příbytku, byli od roku 1544 Dorota a Cyriak Degensscherovi...". V roce 1575 dům na rohu Horního náměstí vlastnil obchodník Erhard Silbach, kterého roku 1579 olomoučtí obchodníci, zvaní také „krámští“ obžalovali, že ve svém domě proti ustanovení provozuje dva krámy. Po Silbachově smrti roku 1584 zůstává až do roku 1601 držba objektu nejasná. V městských knihách je zmíněn až Karl Hirsch, pocházející z protestantské rodiny olomouckých obchodníků, který byl za účast na stavovském povstání v le-



tech 1618 až 1620 potrestán pokutou 1000 zlatých.

Dům zasáhl velký požár

Od 1. února 1636 dům držel Tobiáš Pechatzek, radní a později i olomoucký purkmistr, po jehož smrti „dům s právem vinného šenku“ zdědila vdova Pechatzková. Po její smrti v roce 1681 následovalo složité dělení

dědictví, které trvalo až do roku 1687, kdy dům zdědil, s opětovně potvrzeným právem vinného šenku a obchodním zařízením, jeden z Pechatzkových synů. Ten pak zároveň koupil, jak je v pramenech uvedeno, menší dům ve dvoře, který dříve náležel sousedovi, dnes domu s číslem popisným 202 a jehož majitelem byl olomoucký měšťan Hans Hirsch. Ale již o tři roky později tento již rozsáhlý objekt získal olomoucký měšťan a zároveň radní, jenž vykonával i funkci purkmistra, Dominik John.

V roce 1709 po velkém požáru, který zničil více než třetinu města a zasáhl i oblast bohatých krámů, dům koupila další významná olomoucká rodina, Tropperovi. Ti jej drželi až do roku 1752, kdy se v městských knihách jako nový majitel uvádí Carl Pamesberger z Kettenu, bohatý obchodník, který se do města přistěhoval z rakouského Drosendorfu. Pamesberger provedl na domě rozsáhlé úpravy, které vedly k tomu, že jeho cena stoupla z původních 6 tisíc až na 14 tisíc zlatých. Roku 1792 je ale v pramenech uváděn již nový majitel. Byl jím Karl Wolfgang Hirsch. Jeho rodina byla vlastníkem objektu až do roku 1840, kdy jej koupí získal Josef Klager a o rok později Baltazar Szabel. Nový majitel provedl další stavební úpravy, které vedly k následnému několikanásobnému zvýšení ceny, a to až na 65 tisíc



Jelena na Horním náměstí

rakouských zlatých. Je však nezbytné podotknout, že roli v proměnách ceny sehrála také stoupající inflace. Od závěru 19. až do druhé poloviny 20. století se v držení domu vystřídala celá řada majitelů.

Gotika, renesance i baroko

Z hlediska umělecko-historického je důležitá interpretace stavební historie objektu. Pro poznání domů v jejich nejstarší podobě jsou významné především sklepní prostory. U námi sledovaného objektu jsou sklepy, kromě traktu pod zrušeným loubím, oddělené mohutnou zdí a teprve dodatečně prolomené spojovacím průchodem. Na základě této dispozice je možné vyslovit domněnku, že zde původně stávaly dva samostatné domy vystavené na typicky hloubkově orientovaných parcelách. Ke spojení obou objektů v jeden organický celek došlo až v období vrcholného středověku.

Architektonicky dům ovlivnily snad všechny stavební slohy – gotika, renesance, baroko a také architektura 19. století. Důležitými doklady například gotické výstavby jsou lomené arkády oddělující jednotlivá travé loubí, které nesé v patře původní gotické zdivo. Významný je i pozdně gotický žebrově klenutý prostor v zadní části domu, který byl zkrácen později vzniklým schodištěm. Renesanci náleží přestavba spojená se vznikem válcového arkýře na nároží, přebudování starších oken a stavební úpravy loubí včetně jejich výzdoby. Zároveň byla stavebně změněna vstupní síň. Barokní výstavba se uskutečnila ještě mezi léty 1752–1774, kdy také podstatně vzrostla prodejní hodnota domu. Další zhodnocení objektu následovalo v polovině 19. století, kdy byly provedeny úpravy průčelí. Někdy koncem minulého století byla zrušena atika a dům byl zvýšen o další, třetí patro. Zároveň byla novými majiteli změněna podoba průčelí fasády, jejíž podoba se nám zachovala do dnešních dnů. Pravděpodobně v souvislosti s těmito úpravami také zaniklo původní renesanční podloubí, jež bylo zastavěno řadou výkladců takto nově vzniklých obchodů.

Jelen podle jména obchodníka Hirsche

Dvorní křídlo domu, které je nepochybně zbytkem původně samostatného středo-

věkého objektu, bylo k hlavní budově připojeno koncem 17. století. O jeho značném stáří svědčí dispozice i zaklenutí prvních dvou podlaží a dochované renesanční ostění. Horní část křídla byla přestavěna po požáru v roce 1709 a v 19. století. Nejhodnotnější částí domu je ale jeho přízemí se dvěma malými okny s hladkým pískovcovým ostěním a rovněž první patro, kde se nachází dvě monumentální půlkruhově ukončená okenní ostění, původně snad patřící otevřené renesanční lodžii.

Na průčelí do Horního náměstí, nad římsovými sruženými okny prvního patra nárožního arkýře, se nachází největší domovní znamení historického jádra města – pozlacený reliéf jelena. Prozatím se nepodařilo přesněji datovat dobu vzniku této unikátní výzdoby, ale vzhledem k tomu, že se jedná o takzvané mluvící znamení, pochází pravděpodobně z druhé poloviny 18. století, kdy dům vlastnila rodina Hirschů (německy Hirsch znamená jelen).

K velké rekonstrukci objektu bylo přistoupeno koncem sedmdesátých a v osmdesátých letech 20. století. Práce především spočívaly ve vyhotovení statického zajištění domu, původně vybudovaného na nestabilním podloží a mělce založených základech. Práce, na nichž se podílela řada renomovaných olomouckých projekčních i stavebních firem, byly zdárně zakončeny restaurováním zmiňovaného domovního znamení, jež prováděl restaurátor bývalé restaurátorské hutě, tehdy Státního střediska památkové péče a ochrany přírody v Olomouci, dnes již zesnulý kamenosochař Pavel Švardala.

Podloubí nebo uzavřené obchody?

Problémem, který vyvolal řadu diskusí u odborné i laické veřejnosti, byla případná rehabilitace stávajícího podloubí, které vzhledem k nevhodným úpravám pozbylo svou funkci koncem 19. století. Z hlediska památkové péče bylo ale žádoucí úplné otevření loubí fronty domů na Horním a Dolním náměstí. Avšak již koncem osmdesátých let 20. století bylo tehdejší vrcholovým managementem města přislíbeno, „...že vzhledem k tíživému nedostatku obchodních prostor v centru města bylo nakonec přistoupeno k opětovnému uzavření loubí domu č.p. 201 U Zlatého jelena s tím, že jeho obnova s původní funkcí bude provedena v roce 2007.“ Jak je do dnešních dnů patrné, ekonomické aspekty tohoto pro obchodní firmy jistě nepopulárního kroku, vítězily nejen v období předsametovém.

Měšťanský dům U Zlatého jelena patří z hlediska památkové péče k nejvýznamnějším historickým objektům nacházejícím se na území olomoucké městské památkové rezervace a pro své stavební i umělecko-historické hodnoty je rovněž evidován v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek České republiky jako zvláště významná památka. Mimořádný význam objektu je dán nejen dochovanými výše zmíněnými architektonickými hodnotami, ale také rozsahem reprezentativního domu palácového typu, což z něj činí památku ojedinělého významu i za hranicemi našeho města.

Karel Žurek, Olomouc



Do aquaparku také o vánočních prázdninách

Aquapark Olomouc děkuje všem svým návštěvníkům za přízeň projevovanou během roku 2010. Ani s blížící se dobou vánočních svátků nemusí příznivci koupání přijít o svou oblíbenou zábavu či relaxaci. S výjimkou dvou dní v prosinci a jednoho na samém začátku ledna bude totiž toto centrum vodních radovánek otevřeno i v době sváteční.

Aby hostům tuto dobu co nejvíce zpříjemnili, připravili pracovníci aquaparku doprovodný program v podobě soutěží pro malé i velké návštěvníky ve vodě i na suchu, tancování, aquafitness, malování na obličej nebo malování na tričko, to vše za doprovodu vánočně laděných



| PROVOZNÍ DOBA AQUAPARKU | |
|-------------------------|--------------------|
| 24. 12. | zavřeno |
| 25. 12. | zavřeno |
| 26. 12. | 9.00 – 20.00 hodin |
| 27. 12. | 9.00 – 20.00 hodin |
| 28. 12. | 9.00 – 20.00 hodin |
| 29. 12. | 9.00 – 20.00 hodin |
| 30. 12. | 9.00 – 20.00 hodin |
| 31. 12. | 9.00 – 18.00 hodin |
| 1. 1. 2011 | zavřeno |
| 2. 1. 2011 | 9.00 – 20.00 hodin |

písniček. Aktuální informace o programu najdou všichni zájemci na internetových stránkách www.aqua-olomouc.cz nebo na příslušném profilu na Facebooku.

„Aquapark Olomouc přeje všem příjemné prožití vánočních svátků a šťastné vykročení do nového roku 2011,“ vzkazuje Dalibor Příkryl, manažer olomouckého aquaparku. (red)

Knihovna zve na Babinec i Cestopárty



■ Hned první pondělí v novém roce 3. ledna si mohou zájemci od 10 do 18 hodin na pobočce Knihovny města Olomouce v Jungmannově ulici poslechnout novinky z oblasti mluveného slova. 6. ledna od 12 do 18 hodin zve oddělení pro děti a mládež na náměstí Republiky děti i jejich rodiče na tříkrálovou výtvarnou dílničku. Volné pokračování z cyklu cestopisných pořadů Cestopárty nabízí 19. ledna v 17 hodin ústřední budova na náměstí Republiky. Tentokrát budou průvodci František Wunsch, s nímž diváci navštíví památky jižní Itálie, a Petr Vácha, který nabídne vodácký pohled na řeky jižní Francie. 20. ledna v 18.30 se na pobočce Jungmannova opět sejde Babinec – při čaji se s Jiřinou Stoklasovou zasmějeme veselým „historkám z natáčení“ – jak z doby, kdy pracovala v České televizi, tak z let, kdy byla aktivní leteckou akrobatkou. Celý leden a únor bude probíhat výstava mladého fotografa Františka Valčíka, studenta Střední odborné školy Olomouc. Expozice Toulky olomouckým krajem je k vidění v Internetovém centru na náměstí Republiky. Na webových stránkách knihovny či na Facebooku najdete každý měsíc videomagazín Knihomol. (red)

Změny v přiznávání podpory v nezaměstnanosti od 1. 1. 2011

■ Vyplacení odstupného, odbytného, odchodného / Uchazeči o zaměstnání, kterému bude příslušet z posledního zaměstnání odstupné, odbytné nebo odchodné, se poskytování podpory v nezaměstnanosti odloží až po uplynutí období, jež odpovídá poskytnutému odstupnému.

Ukončení zaměstnání na vlastní žádost nebo dohodou / Uchazeči o zaměstnání, který ukončí poslední zaměstnání bez vážného důvodu sám nebo i dohodou se zaměstnavatelem, bude přiznána podpora v nezaměstnanosti po celou dobu v procentní sazbě 45 % průměrného měsíčního čistého výdělku, zatímco běžně činí procentní sazba první dva měsíce 65 %, další dva měsíce 50 % a zbývající dobu 45 %.

Zaměstnání vykonávané souběžně s evidencí (tzv. nekolidující zaměstnání) / U uchazečů o zaměstnání, kteří si podají žádost o zprostředkování zaměstnání a podporu v nezaměstnanosti po 1. lednu 2011, a ta jim bude přiznána, je vyloučen souběh pobírání podpory v nezaměstnanosti s možností příjvídělku v tzv. nekolidujícím zaměstnání. Po dobu výkonu takového zaměstnání nebude podpora v nezaměstnanosti poskytována.

Stupkovo kvarteto představilo soudobé autory

Léto a podzim jsou v Olomouci každoročně ve znamení hudebních festivalů. Vedle tradičních akcí, jako Mezinárodní Varhanní festival, Podzimní festival duchovní hudby, festivaly Baroko a Setkání proběhla letos v olomouckém regionu i jedna netradiční – projekt Zelená soudobé komorní hudbě. Projekt začal letos v březnu a zahrnoval celkem deset koncertů.

Tuto akci připravilo a postupně realizovalo Stupkovo kvarteto, komorní soubor Přírodovědecké fakulty Univerzity Palackého, za přispění statutárního města Olomouce. Jednalo se o veřejné koncertní uvedení komorních skladeb žijících soudobých tvůrců. Soubor si vybral k nastudování 1. smyčcový kvartet pražského skladatele Luboše Sluky, 2. kvartet brněnského Evže-

na Zámečnicka, skladbu olomouckého Jana Vičara a 3. kvartet ostravského Leona Juřici. Leon Juřica napsal svůj již třetí smyčcový kvartet speciálně pro cyklus koncertů Stupkova kvarteta a tomuto souboru jej také dedikoval. Navíc olomoucký rodák Emil Viklický svěřil Stupkovu kvartetu k provedení skladbu pro smyčcové kvarteto a jazzový soubor, komponovanou k počtě španělského malíře a sochaře Juana Miró. Tato netradiční kompozice by měla v Olomouci zaznít v březnu 2011, kdy kvarteto oslaví 30 let činnosti.

Publikum tak dostalo možnost seznámit se s tvůrčími postupy autorů moderní komorní hudby ve skladbách, které na koncertech kruhů přátel hudby a domů kultury příliš často nezaznívají. (zu)

Domov je doma, vzkázala kampaň

S mottem Domov je doma proběhla v celé republice kampaň Týden rané péče, jejímž cílem je upozornit na potřebu terénních sociálních služeb pro rodiny, které doma vychovávají malé děti se zdravotním postižením.

Terénní služby rané péče jsou zaměřeny na podporu celé rodiny. Rodičům či zákonným zástupcům poskytují odborníci potřebné informace, služby, terapie a podporu tak, aby mohli kompetentně a zodpovědně vychovávat doma v rodině vlastní děti s postižením. Služby rané péče jsou rodinám s dětmi se zdravotním postižením poskytovány bezplatně. Provoz středisek rané péče je financován státem, Evropskou unií, příspěvků od magistrátu, hejtmanství, nadací, sponzorů a dárců. V Olomouci se do kampaně zapojilo Středisko rané péče SPRP Olomouc

a Středisko rané péče Tamtam Olomouc. Její nejviditelnější součástí bylo představení na Horním náměstí a akce v OC Globus.

Středisko rané péče SPRP Olomouc patří do sítě středisek Společnosti pro ranou péči a od svého vzniku v roce 1994 poskytlo službu rané péče více než dvěma stovkám rodin s dětmi se zrakovým a kombinovaným postižením z Olomouckého, Zlínského a Pardubického kraje. Od 1. ledna navíc středisko otevře v Olomouci pracoviště rané péče pro rodiny s dětmi s mentálním, tělesným a kombinovaným postižením. Středisko rané péče Tamtam Olomouc poskytlo za dobu své pětileté existence službu rané péče stovce rodin s dětmi se sluchovým a kombinovaným postižením z celé Moravy. SRP Tamtam Olomouc je součástí občanského sdružení Federace rodičů a přátel sluchově postižených. (red)



Kdo je přátelský rodině? Ocenili také centrum dvojčat

■ Označením Společnost přátelská rodině se nyní může pochlubit deset organizací a firem v regionu. Čestný certifikát udělila Síť mateřských center za to, že vycházejí vstříc potřebám rodin a přispívají ke zlepšování podmínek jejich života. Jedním z oceněných je i Centrum pro rodiny s dvojčaty a vícerčaty při Mateřském centru Heřmáněk v Olomouci.

Celostátní kampaň nazvaná Společnost přátelská rodině si klade za cíl zveřejnit příklad těchto organizací a veřejně je ocenit. Všichni ocenění musí splnit řadu přísných kritérií. Mezi ta základní patří například to, že nabídka musí mít trvalý charakter a pokud je nově zavedena, musí existovat písemný slib, že podmínky zůstanou zachovány. „Pokud se ukáže, že tomu tak není a kritéria nejsou nadále dodržována, může být těmto institucím certifikát odebrán,“ upozornila krajská koordinátorka Sítě Mateřských center Hana Saitzová. Dalším důležitým kritériem je bezbariérová dostupnost všem uživatelům či vstřícnost vůči rodině. „Sem patří například to, že jsou zde vítány děti, fungují tady rodinné programy či slevy a samozřejmostí je také čisté, zdravé a nekuřácké prostředí či ohleduplnost k životnímu prostředí,“ dodala Saitzová. Do příštího ročníku soutěže mohou nominovat své favority jednak uživatelé, tedy rodiny, ale přihlásit se mohou i jejich samotní provozovatelé. (hs)

Inspiraci pro volný čas nabídne Tourism Expo 2011



Novou sezonu Výstaviště Flora Olomouc otevře výstava služeb cestovního ruchu a využití volného času Tourism Expo. Šestnáctý ročník veletrhu se koná od 28. do 30. ledna.

Olomoucký Tourism Expo nabízí návštěvníkům příležitost, jak se hned na začátku roku seznámit s aktuální nabídkou domácích a zahraničních dovolených, poznávacích a léčebných pobytů desítek cestovních

kanceláří, agentur, ubytovacích a stravovacích zařízení, dopravců, lázní a sanatorií z České republiky a Slovenska. Veletrh je také přehlídkou zajímavostí turistických regionů a mikroregionů ČR, a to zejména střední, severní a jižní Moravy, východních Čech či Vysočiny s pozoruhodnými památkami, folklorem, tradicemi, či specialitami včetně těch kulinářských. Nebude chybět ani nabídka zážitkové turistiky, adrenalinových sportů s možností vyzkoušet si je na vlastní kůži, na stáncích vystavovatelů se objeví sportovní vybavení a potřeby, turistické mapy či autoatlasy. Součástí veletrhu je doprovodný program s různými aktivitami včetně volby Miss Haná. (mf)

Olomoučané mohou pomoci izraelské krajině

V posledních týdnech jsme v médiích sledovali ničivé požáry, které zdevastovaly pohoří Carmelu východně od izraelského přístavu Haifa. Během několika dní padly ohni za oběť dva miliony stromů. Největším problémem celého prostoru blízkého východu je nedostatek vody. O to větším problémem ztráta dvou milionů stromů je. Již od vzniku státu Izrael věnují všechny vlády zvláštní pozornost výsadbě lesů jakožto přirozeného regulátora vodního hospodářství země. O tuto záležitost se stará mimo jiné společnost KKL (Keren Ka-

yemeth Leisrael - Židovský národní fond). Tato mezinárodní organizace má i svou českou centrálu, která zastřešuje budování tzv. Českého lesa v poušti Negev nedaleko města Be'er Sheva. Tento les nyní čítá několik tisíc stromů a pomáhá v oblasti udržet vodu. Po katastrofě u Haify rozhodla rada českého KKL založit druhý Český les jménem Carmel. Rada tedy prosí Olomoučany o pomoc při výsadbě Carmelu neboli Českého lesa 2. **Cena jednoho stromku je 300 korun, konto u UniCredit Bank Praha je 153159004/2700.** (red)



*Radnice města Olomouce přeje spoluobčanům klidné prožití
vánočních svátků a do nového roku pevné zdraví,
dostatek optimismu, hodně štěstí a mnoho příjemných okamžiků.
Všem dobrý rok 2011.*



➤ **Speciální slevy pro studenty!**
(karty ISIC, ITIC, ALIVE (IYTS) a ISIC SCHOLAR)



VÁŠ OSOBNÍ ELEKTROMARKET

T.S. BOHEMIA

VÁNOČNÍ NÁKUPY

Vyberte si zboží a získejte k němu hodnotný **DÁREK!**

K více než **350 produktům** získáte pěkný dárek, kterým můžete obdarovat své blízké.

Tuto akci vám přinášíme ve spolupráci s předními výrobci výpočetní techniky a spotřební elektroniky.

T.S. BOHEMIA Vždy něco navíc!

SKANDÁL!

Vodnické odbory protestují
proti jednání T.S. BOHEMIA!

Předseda vodnických odborů Ing. Česilko důrazně protestuje proti jednání T.S. BOHEMIA, která rozdává vánoční kapry ZDARMA. Jak sám říká: „Jsme pobouřeni chováním společnosti T.S. BOHEMIA, které je pro nás likvidační. Pokud své jednání nepřehodnotí, budeme nuceni v lednu vyhlásit celorybníkovou stávku.“

Naše redakce zjistila, že průměrný vánoční kapr váží 2,5kg a stojí cca 250Kč. T.S. BOHEMIA i přes žádost o vyjádření mlčí jako ryba a rozdává a rozdává...

Více informací o akci naleznete na www.tsbohemia.cz/kaprici

PLESK



Obj. kód: 9274589

EVOLVE

4.990,- bez DPH

5.989,-

vč DPH, RP a AF

0 Kč v hotovosti!

24 x 304 Kč



+ DÁREK

+ SIM KARTA T-MOBILE
+ 4GB MICRO SDHC S ADAPTEREM

EVOLVE Dual SIM GSM mobilní telefon Predator

První VODOTĚSNÝ telefon s vysílačkou

Evolve Predator je první odolný telefon na světě, který nabízí režim Dual SIM, má dotykový displej a navíc také vysílačku! Odolný nárazu, vydrží pád z výšky 2 metrů na beton. Provozní schopný v extrémních teplotách -20°C až +60°C. Videopřehrávač + audiopřehrávač. Fotoaparát s rozlišením 2.0 Mpix.

Obj. kód: 9502573

acer

10.939,- bez DPH

13.204,-

vč DPH, RP a AF

0 Kč v hotovosti!

24 x 663 Kč

+ vánoční kapřík 100Kč



ACER AS5742ZG

Elegantní notebook za bezkonkurenční cenu

15,6" LED LCD s poměrem stran 16:9 HD, rozlišení 1366 x 768 bodů; procesor Intel® P6100 (2GHz); 4GB RAM DDR3; 500GB HDD; Grafická karta ATI HD5470 s 512MB paměti; DVD-RW vypalovačka; Wi-Fi; kamera; Windows 7 Home Premium 64-bit



Vaše nejbližší pobočka:

T.S. BOHEMIA a.s.

Sladovní 103/3, Olomouc 779 00

GPS: Loc: 49°36'14.039"N, 17°16'36.839"E

Kontakty:

E-mail: obchod@tsbohemia.cz

Tel.: 585 157 488

WWW.TSBOHEMIA.CZ

T.S. BOHEMIA
VÁS OSOBNÍ ELEKTROMARKET

Kamenné obchody: Olomouc, Brno, Zlín, Uherské Hradiště, Znojmo, Opava, Liberec, Jihlava, Hradec Králové, Praha, Plzeň, Kladno